*Прибавл. къ Тверск. Епарх. Вѣд.*



# МАТЕРІАЛЫ

ДЛЯ

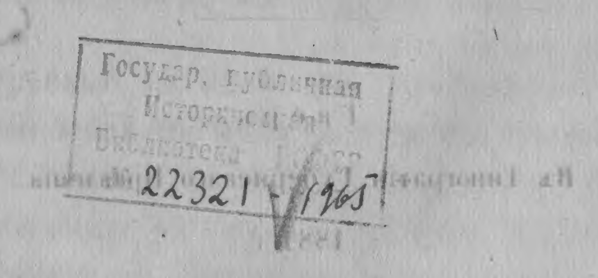
## Статистическаго и Историческаго описанія церквей и монастырей Тверской Епархіи.

### ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

---

Тверь.
Въ Типографіи Губернскаго Правленія.
1881 г.

Печатать дозволяется. Цензоръ, Протоіерей Григорій Первухинъ. 6 Мая 1881 года.



# ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Приступая къ изданію матеріаловъ для Статистическаго и Историческаго описанія церквей и монастырей Тверской Епархіи, редакція Тверскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей вполнѣ понимаетъ всю трудность предпринимаемаго ею дѣла: матеріалы не только не разработаны, но и не собраны; они хранятся въ архивѣ консисторскомъ, въ архивахъ бывшихъ духовныхъ правленій, въ библіотекахъ монастырскихъ, а также въ писцовыхъ книгахъ и другихъ Государственныхъ грамотахъ и актахъ, и ждутъ ревностныхъ и трудолюбивыхъ рукъ. Правда въ послѣдніе двадцать или тридцать лѣтъ не мало издано монографій о монастыряхъ и нѣкоторыхъ церквахъ Тверской епархіи; но это только малая часть; большая же часть матеріаловъ, относящаяся какъ къ монастырямъ, такъ и къ церквамъ, остаются въ неизвѣстности, между тѣмъ время настоятельно требуетъ разработки этихъ матеріаловъ, какъ для изученія прошедшей судьбы монастырей и церквей епархіи, такъ и для сохраненія отъ погибели самыхъ матеріаловъ.

Городу Осташкову и его уѣзду посчастливилось въ этомъ отношеніи болѣе, чѣмъ другимъ уѣзднымъ городамъ; въ этомъ городѣ есть добросовѣстный, честный и въ высшей степени трудолюбивый любитель и изслѣдователь церковной старины, достопочтенный іерей Осташковской Преображенской церкви В. П. Успенскій. Кромѣ другихъ его монографій, отпечатанныхъ особыми брошюрами, въ распоряженіи редакціи находятся слѣдующіе историческіе его труды:

*а) Историческая записка объ Осташковскомъ уѣздѣ Тверской губерніи 1870 года.* Въ этой рукописи содержатся слѣдующія свѣдѣнія: общія свѣдѣнія объ уѣздѣ, о колонизаціи уѣзда, церковное управленіе уѣзда; исчисленіе церквей уѣзда, упоминаемыхъ до Литовскаго разоре-

нія, монастыри, упоминаемые до Литовскаго раззоренія, порядокъ, въ которомъ возникали и упоминаются церкви послѣ Литовскаго раззоренія, причины построенія церквей, упраздненіе нѣкоторыхъ церквей, упраздненіе нѣкоторыхъ монастырей, древность нѣкоторыхъ церквей; описаніе уѣзда по стариннымъ волостямъ и селъ, входящихъ въ составъ этихъ волостей. Рукопись представляетъ драгоцѣнный матеріалъ для топографическаго и историческаго описанія церквей Осташковскаго и частію Ржевскаго уѣзда. Она писана въ листъ и состоитъ изъ 236 страницъ.

*б) Памятная записка о церквахъ города Осташкова, монастыряхъ, часовняхъ, крестныхъ ходахъ, духовенствѣ и церковныхъ древностяхъ.* Рукопись эта начинается повѣтствованіемъ о томъ, что было въ XIV столѣтіи на островѣ Кличнѣ, лежащемъ не подалеку отъ города Осташкова; а за тѣмъ и въ самомъ Осташковѣ, какъ устроивались соборная и другія церкви въ Осташковѣ, а также монастыри и часовни, и какія въ нихъ древности, и доводится повѣтствованіе до позднѣйшихъ временъ.—Рукопись писана въ листъ и содержитъ въ себѣ 97 страницъ; она представляетъ богатый матеріалъ для описанія постепеннаго устройства церквей, а также для ознакомленія съ порядками управленія этими церквами.

*в) Списокъ церковныхъ древностей города Осташкова*, рукопись въ листъ 40 страницъ и содержитъ подробное и точное описаніе древностей церковныхъ какъ въ соборѣ и приходскихъ храмахъ, такъ въ монастыряхъ Знаменскомъ и Житенномъ, и служитъ дополненіемъ къ вышеприведенной рукописи.

*г) Списокъ церковныхъ древностей Остатковскаго уѣзда*, рукопись въ листъ содержитъ 162 страницы; въ этой рукописи подробно описаны церковныя древности селъ и погостовъ нынѣшняго Осташковскаго уѣзда *) а также древностей Ниловой и Могилевской пустынь, монастырей Новосоловецкаго и Селижарова. Рукопись служитъ дополненіемъ вышеупомянутаго историческаго описанія. Послѣдніе двѣ рукописи представлены были достопочтеннымъ священникомъ В. П. Успенскимъ въ

*) Кромѣ селъ Увицъ, Кокоши, и Доброво.

1880 году Высокопреосвященнѣйшему Саввѣ Архіепископу Тверскому и Кашинскому, а имъ сданы въ редакцію для отпечатанія.

Всѣ эти рукописи находятся въ полномъ распоряженіи редакціи и составляютъ такой богатый и полный запасъ Историческихъ и Археологическихъ свѣдѣній, что Редакція Епарх. Вѣдомостей съ описанія г. Осташкова и его уѣзда и начинаетъ первый томъ матеріаловъ для Статистическаго и Историческаго описанія церквей и монастырей Тверской Епархіи. Къ тѣмъ свѣдѣніямъ, которыя заключаются въ вышеупомянутыхъ рукописяхъ и составляютъ главную сущность историческаго и архіологическаго описанія церквей города Осташкова и его уѣзда, Редакція, соотвѣтствено съ общимъ планомъ, для статистическаго и историческаго описанія церквей всей Тверской Епархіи, и съ согласія автора прибавила отъ себя нѣкоторыя статистическія свѣдѣнія о церквахъ города Осташкова и о каждой церкви въ уѣздѣ порознь, почерпнувъ эти послѣднія свѣдѣнія главнымъ образомъ изъ клировыхъ вѣдомостей.

Редакторъ Протоіерей *В. Владиславлевъ.*

1850 году Высокопреосвященнѣйшему Савѣ Архіепископу Тверскому и Кашинскому, а имъ сданы въ редакцію для отпечатанія.

Всѣ эти рукописи находятся въ полномъ распоряженіи редакціи и составляютъ такой богатый и полный запасъ Историческихъ и Археологическихъ свѣдѣній, что Редакція Епарх. Вѣдомостей съ описанія г. Осташкова и его уѣзда и начинаетъ первый томъ матеріаловъ для Статистическаго и Историческаго описанія церквей и монастырей Тверской Епархіи. Къ тѣмъ свѣдѣніямъ, которыя заключаются въ выше упомянутыхъ рукописяхъ и составляютъ главную сущность историческаго и археологическаго описанія церквей города Осташкова и его уѣзда, Редакція, соотвѣтственно съ общимъ планомъ, для статистическаго и историческаго описанія церквей всей Тверской Епархіи, и съ согласія автора прибавила отъ себя нѣкоторыя статистическія свѣдѣнія о церквахъ города Осташкова и о каждой церкви въ уѣздѣ порознь, почерпнувъ эти послѣднія свѣдѣнія главнымъ образомъ изъ клировыхъ вѣдомостей.

Редакторъ Протоіерей *В. Владиславлевъ.*

# СТАТИСТИЧЕСКОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ ЦЕРКВЕЙ ГОРОДА ОСТАШКОВА

**Священника В. Успенскаго.**

## Городъ Осташковъ и его церкви.

Городъ Осташковъ находится въ одной изъ самыхъ отдаленныхъ частей Тверской Епархіи въ мѣстности малонаселенной и изобилующей озерами и лѣсами, и лежитъ подъ 57°—9 сѣверной широты и 30°—46 восточной долготы въ 244½ верстахъ отъ епархіальнаго города Твери. Онъ расположенъ на берегу озера Селигера, на полуостровѣ, рѣзко вдающемся въ озеро и окруженъ съ трехъ сторонъ водами; климатъ въ немъ, особенно весною и осенью, когда часто поднимаются туманы, не очень благопріятенъ, да и наружный видъ города неособенно красивъ. Только подъѣзжая къ нему отъ В. Волочка—по почтовой дорогѣ, идущей по возвышенностямъ, господствующимъ надъ озеромъ, вы издалека можете любоваться общимъ видомъ Осташкова, который рѣзко выдается особенно своими церквами и монастырями изъ окружающей его воды; но при въѣздѣ въ самый городъ, вы, куда ни бросите взглядъ, вездѣ благодаря прямолинейнымъ улицамъ и плоской мѣстности, встрѣтите воду и воду; къ тому же городъ не богатъ и постройками: частныхъ домовъ двуэтажныхъ очень не много, и притомъ они нисколько не отличаются красотою архитектуры, всѣ выкрашены бѣлою краскою, что въ сочетаніи съ безпрестанно мелькающею въ вашихъ глазахъ водою производитъ унылое впечатлѣніе.

Но этотъ по наружности не красивый городъ отличается не только отъ всѣхъ городовъ Тверской губерніи, но и мно-

гихъ городовъ цѣлой Имперіи внутреннимъ своимъ благоустройствомъ. *) Число жителей въ немъ не велико, именно: въ 1879 г. было по г. Осташкову муж. пола 4.752, жен. 5.153, всего 9.905. И они какъ въ прежнее время отличались, тамъ и до нынѣ отличаются необыкновеннымъ усердіемъ къ храмамъ Божіимъ, къ церковнымъ службамъ, къ религіознымъ обрядамъ, и особенно благоговѣніемъ къ преподобному Нилу Столобенскому Чудотворцу, который, какъ святѣльникъ всесвѣтлый, сіяетъ въ этой отдаленной мѣстности и озаряетъ свѣтомъ благодатнымъ всѣхъ притекающихъ къ нему съ вѣрою и любовію. Эта черта характера жителей Осташкова есть одна изъ самыхъ замѣчательныхъ. Еще въ началѣ XVII вѣка, при основаніи Ниловой пустыни, близъ Осташкова на Столобномъ Островѣ жители города Осташкова усердно жертвовали этому монастырю и дворы, и лавки, и амбарныя мѣста. Въ 1673 г. они ревностно содѣйствовали основанію Знаменскаго женскаго монастыря, а въ 1716 г., несмотря на сильныя препятствія, они положили основаніе на Житенномъ островѣ мужскому Житенному монастырю. Усердіе и благоговѣніе къ Преподобному Нилу и въ древнее и въ настоящее времена не оскудѣвало и не оскудѣваетъ въ сердцахъ жителей Осташкова. Привязанность и благоговѣніе ихъ къ христіанскому богослуженію выражалось и выражается между прочимъ въ весьма значительномъ числѣ крестныхъ ходовъ и другихъ церковныхъ обрядовъ. Въ Осташковѣ крестные ходы совершались во многіе праздники, во дни общественныхъ бѣдствій напр. моровыхъ повѣтрій и въ ихъ годовщины, со множествомъ хоругвей и святыхъ иконъ. Излишнюю привязанность жителей Осташкова къ этимъ крестнымъ ходамъ епархіальные архіереи впослѣдствіи должны

*) См. описаніе г. Осташкова 1880 г. Покровскаго.

были ограничивать. Къ духовнымъ лицамъ Осташковскіе жители, какъ и всѣ вообще жители Тверской епархіи, относились и относятся съ глубокимъ уваженіемъ,—особенно къ Архипастырямъ своимъ, когда эти послѣдніе бываютъ въ Осташковѣ *).

Монашеская жизнь не только благоговѣйно почиталась въ Осташковѣ, но многіе изъ Осташей стремились сами постричься въ Ниловой пустыни или другихъ монастыряхъ. Считалось душеспасительнымъ, а нѣкоторыми даже необходимымъ, принять постриженіе по крайней мѣрѣ въ преклонныхъ лѣтахъ или на смертномъ одрѣ. Стремленіе народа въ монастырь было такъ сильно, что Нилова пустынь съ 1675 г. стала требовать значительныхъ вкладовъ за постриженіе. Осташковскіе жители ходатайствовали въ 1676 г. предъ Патріархомъ Іоакимомъ о дозволеніи имъ постригаться у особаго игумена, который жилъ бы близъ Осташкова (на мѣстѣ нынѣшняго Знаменскаго монастыря). Но это не было разрѣшено имъ и по прежнему велѣно принимать постриженіе въ Ниловой пустыни и за это вносить посильные вклады. Не смотря на это затрудненіе, число горожанъ—Осташей, принявшихъ постриженіе въ Ниловой пустыни, было значи-

*) Одинъ изъ очевидцевъ встрѣчи архіерея въ Осташковѣ,-Желтиковскій архимандритъ, родомъ малороссіянинъ,-нигдѣ не видавшій ничего подобнаго, говоритъ въ своихъ запискахъ: «Чудный въ Осташковѣ обычай! всякій силится принять отъ Преосвященнаго благословеніе; и для этого, окружаютъ его и останавливаютъ часа на два. Ребята бѣгутъ передъ каретою, куда ни поѣдетъ. Всѣ улицы наполнены зрителями. Видно, что они или крайне благочестивы или чрезмѣрно любопытны.» Очевидно этотъ О. Архимандритъ, пріѣхавши изъ Малороссіи, пораженъ былъ этою чертою жителей города Осташкова, потому что онъ не бывалъ въ другихъ городахъ Тверской Епархіи. И вездѣ такъ встрѣчаютъ Архипастырей въ Тверской Епархіи.

тельно какъ въ концѣ XVII, такъ и въ XVIII вѣкѣ. Такой взглядъ на монашескую жизнь и нынѣ сохраняется у многихъ жителей г. Осташкова. То же благоговѣніе къ христіанскому богослуженію выражается и въ благолѣпіи храмовъ Божіихъ, въ устройствѣ для нихъ богатой ризницы, въ украшеніи св. иконъ сребропозлащенными ризами, слитіи большихъ громогласныхъ колоколовъ и въ заведеніи при каждой церкви хорошаго хора пѣвчихъ.

Церквей въ Осташковѣ четыре: а) Троицкая Соборная, б) Воскресенская, стоящая почти рядомъ съ соборною и обнесенная съ нею одною оградою, в) Преображенская и г. Крестовоздвиженская Кладбищенская *).

---

*) О монастыряхъ г. Осташкова и его уѣзда, а равно и другихъ монастыряхъ Тверской Епархіи, будетъ особый отдѣлъ.

## I.

## Троицкая Соборная церковь.

---

### а) Статистическія свѣдѣнія.

Церковь эта каменная пятиглавая, квадратная, построена въ 1697-мъ г. для крестьянъ патріаршей Осташковской слободы. Въ ней пять престоловъ: главный во имя Св. Троицы, придѣльные къ нему: справа во имя Оковецкой Божіей Матери, слѣва во имя Св. великомученицы Параскевы; въ трапезѣ: справа во имя Св. великомученика Георгія, слѣва во имя Святителя Николая Чудотворца. Особенности архитектуры ея: желѣзныя вызолоченныя подзоры у крыши главнаго храма, и подъ сводами съ наружной стороны этого же храма ниши, въ видѣ арокъ съ живописными священными изображеніями. Иконы нижняго яруса, какъ въ главномъ такъ и въ придѣльныхъ храмахъ и многія висящія на стѣнахъ украшены серебряными, съ позолотою на нѣкоторыхъ окладами. Передъ мѣстными иконами главнаго иконостаса серебрянныя лампады. Одежда на престолѣ въ главномъ храмѣ серебрянная, устроена въ 1796 г.; вмѣстѣ съ одеждою на престолъ устроена такая же одежда и на жертвенникъ; кромѣ того и царскія двери серебряныя, устроены въ 1798 г. Иконостасъ сдѣланъ въ 1852-мъ г. тщаніемъ при-

хожанъ, а вызолоченъ на иждивенiе Осташковскаго 1-й гильдiи купца Н. К. Абабкова. При этомъ два рѣзные Ангела Михаилъ и Гаврiилъ, стоявшiе прежде по бокамъ рѣзнаго же изображенiя Господа Саваоѳа, что надъ царскими дверьми— были сняты, а изображенiе Господа Саваоѳа оставлено на прежнемъ мѣстѣ; только лицо Его и одежды, которые были прежде оттѣнены приличными натуральному цвѣту красками вызолочены. Мѣстныя иконы—старинныя: они писаны, по всей вѣроятности, извѣстными по хорошимъ иконописнымъ работамъ въ разныхъ мѣстахъ въ концѣ XVII столѣтiя, Осташковскими иконописцами Потаповыми. *) Колокольня соборная каменная, построена по всей вѣроятности, между 1729и 1733 г.; такъ должно думать потому, что вскорѣ послѣ 1797 г., когда была окончена постройкою каменная соборная церковь, и именно съ 1703 г. всѣ каменьщики вытребованы были на работы въ С.-Петербургъ и съ 1714—1729 г. было Высочайше воспрещено по всему государству, кромѣ С-Петербурга, строить каменныя зданiя. Большой колоколъ вѣсомъ въ 780 п. слитъ въ 1847 г., второй колоколъ въ 400 п. Ограда вокругъ соборной и Воскресенской церкви каменная, съ чугунною рѣшеткою и съ тремя рѣзными готической архитектуры воротами, устроена съ разрѣшенiя преосв. Гаврiила въ 1848 г.

---

*) Потаповыхъ было пять братьевъ: Макарiй, Илья, Гаврiилъ, Ѳома и Василiй; Макарiй должно полагать, былъ старшiй изъ братьевъ и едва ли писалъ иконы для Осташковскихъ церквей, такъ какъ работы его иконописныя упоминаются между 1670 и 1678 годами, когда Осташковскiя каменныя церкви еще не начинали строиться. Работы Илiи и Ѳомы упоминаются въ 1681 и 1682 годахъ; работы Ѳомы вмѣстѣ съ Василiемъ въ 1699 году, работы Гаврiила въ 1690 году. И потому, судя по времени строенiя помянутыхъ церквей, работы написанiя иконъ въ нихъ должны упадать на четверыхъ изъ нихъ, кромѣ Макарiя.

Внутреннія стѣны главнаго храма въ соборной церкви отдѣланы живописью и алебастровыми лѣпными украшеніями въ 1774 г.; придѣльныя стѣны украшены живописью въ 1816 г. Къ украшенію же соборнаго храма могутъ быть отнесены двѣ высокой работы священныя картины, писанныя академикомъ Ильею Ивановичемъ Щетининымъ: первая „Принесеніе Исаака въ жертву“, вторая „Ангелъ разрѣшаетъ недоумѣніе Праведнаго Симеона о возможности предсказываемаго рожденія Спасителя отъ Дѣвы, обѣщая ему, что онъ самъ увидитъ исполненіе этого пророчества“. Первая изъ этихъ картинъ пожертвована въ соборъ самимъ Щетининымъ, а вторая коллежскимъ совѣтникомъ С. Д. Воронинымъ.

Утварь и церковная ризница находится въ хорошемъ состояніи: все необходимое и приличное для богослуженія есть.

——

Причта при соборѣ по штату 1877 г. положено одинъ протоіерей, три священника, одинъ діаконъ и четыре псаломщика. Домы собственные есть: у протоіерея каменный, у двухъ священниковъ деревянные, у прочихъже членовъ причта ни домовъ, ни земли для постройки оныхъ нѣтъ.

Земли при соборной церкви ни усадебной, ни пахатной, ни сѣнокосной, ни лѣсной нѣтъ. На содержаніе священно-церковно-служителей получается: 1) по числу сельскихъ при соборѣ жителей жалованья отъ казны 366 р. въ годъ; 2) процентовъ съ разныхъ билетовъ 208 руб. 87½ коп., 3) денежнаго дохода изъ братской кружки 1708 р. 60 к., и въ пользу собственно церкви внесено разными лицами капитала 2265 р.

Изъ кошельковыхъ суммъ церкви вносится: а) 25% сбора

на потребности по учебной части 250 р., в) на воспособленіе наставникамъ семинаріи 30 р., с) на содержаніе четырехъ параллельныхъ классовъ семинаріи 15 р.; соборный же причтъ на содержаніе мѣстнаго духовнаго училища вноситъ 30 р. въ годъ.

——

Къ соборной церкви принадлежатъ слѣдующія зданія: а) каменная съ южной стороны колокольни ризница, устроенная въ 1854 г. на иждивеніе купца Н. К. Абабкова; б) каменная съ сѣверной стороны сторожка, устроенная въ 1868 г.; в) каменный съ западной стороны сарай для помѣщенія дровъ и другихъ принадлежностей церковныхъ, устроенный въ 1872 г.; и наконецъ г) каменная лавка въ гостинномъ дворѣ, съ которой получается доходу въ годъ 100 р.

——

Приписныхъ къ соборной церкви другихъ церквей нѣтъ; но есть въ приходѣ одна деревянная на каменномъ фундаментѣ четырехъ угольная часовня въ деревнѣ Еминѣ, длиною и шириною внутри 7 аршинъ; она построена съ давняго времени по благочестивому усердію жителей этой деревни; зданіемъ крѣпка и стоитъ среди самой деревни. Богослуженіе въ ней совершается 2 раза въ годъ, именно: всенощное бдѣніе наканунѣ праздника преп. Пафнутія Боровскаго и наканунѣ праздника св. мученицы Параскевы.

Кромѣ того въ память спасенія жизни Государя Императора 4 апрѣля 1866 г. совершается съ разрѣшенія Епархіальнаго начальства крестный ходъ изъ собора въ эту часовню.

Къ соборной же церкви принадлежатъ два каменные столба: одинъ на сѣверо—восточной сторонѣ отъ собора въ 77-мъ

кварталѣ на берегу озера Селигера, второй на сѣверной сторонѣ отъ собора въ 76-мъ кварталѣ также на берегу озера Селигера. На обоихъ изъ нихъ въ особо устроенныхъ мѣстахъ поставлено по 4 живописныхъ образа за стеклами, въ кіотахъ; при первомъ изъ нихъ въ отданіе праздника Успенія Божіей Матери, а при второмъ въ отданіе праздника Живоначальныя Троицы совершается молебствіе съ водоосвященіемъ.

———

Въ приходѣ соборномъ въ домѣ умершей помѣщицы вдовы тайнаго совѣтника Маріи Өедоровой Козиной устроена домовая церковь съ разрѣшенія Св. Синода, которая и была въ Іюлѣ мѣсяцѣ 1855 г. освящена; при ней особаго причта не положено, а богослуженіе по временамъ отправляется соборными священно-церковно-служителями. Все въ ней состоитъ на отчетѣ владѣтельницы дома, госпожи Коптевой; утварью достаточна.

———

Прихожанъ при соборной церкви и въ городѣ, и въ деревняхъ 885 дворовъ, душъ мужскаго пола 3361, женскаго 4018.

# II.

# ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ.

---

## а) Статистическія свѣдѣнія.

Воскресенская церковь каменная, квадратная, построена близъ Соборной церкви въ 1689 г. для крестьянъ Іосифовской слободы, т. е. слободы принадлежавшей Волоколамскому Іосифову монастырю. Въ этой церкви, какъ и въ соборной, пять престоловъ; главный во имя Воскресенія Христова, придѣлы: съ права во имя Рождества Іоанна Предтечи, съ лѣва во имя преподобнаго Іосифа Волоколамскаго; въ трапезѣ съ права во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, съ лѣва во имя Рождества Христова. Особенности архитектуры отчасти тѣже, что и соборной, напр. подзоры; разница въ томъ, что вмѣсто ниши съ священными изображеніями, какія находятся въ соборномъ храмѣ, подъ сводомъ Воскресенскаго храма въ полоскахъ сдѣланы лѣпныя изображенія херувимовъ, цвѣтовъ и валиковъ, расположенныя въ клѣткахъ; а на фронтонахъ алебастровыя вызолоченыя изображенія Всевидящаго Ока въ сіяніи; на трибунѣ или предглавіи по угламъ лѣпныя виньетки, а по срединѣ вызолоченые ангелы. Нынѣшній иконостасъ въ главномъ храмѣ рѣзной отличной работы, сплошь вызолоченый червоннымъ золотомъ, устроенъ въ

1842 г. тщаніемъ прихожанина первостатейнаго купца Степана Кондратьева Савина; рѣзную работу производилъ рѣщикъ Осташковскій купецъ Николай Терентіевъ Глазухинъ; иконы писалъ Осташковскій живописецъ Іаковъ Михайловъ Колокольниковъ. При устройствѣ этаго иконостаса, мѣстныя иконы оставлены прежнія; онѣ, подобно соборнымъ, писаны по всей вѣроятности извѣстными Осташковскими, живописцами Потаповыми; всѣ онѣ, а равно и многія другія иконы, въ разныхъ мѣстахъ храма находящіяся, обложены серебряными по мѣстамъ позлащенными, ризами. Главный престолъ—серебный, устроенъ въ 1864 г.

При этой церкви находится древнѣйшая изъ колоколенъ Осташковскихъ, какъ можно судить и по ея архитектурѣ, *) и по времени строенія самой церкви. Большой колоколъ въ 500 пудовъ слитъ Осташковскимъ мастеромъ Свинкинымъ въ 1847 г.

Внутренняя отдѣлка въ главномъ храмѣ Воскресенской церкви, подобно какъ и въ соборной, состоитъ изъ живописныхъ священныхъ изображеній и алебастровыхъ лѣпныхъ украшеній; и произведена въ 1797-мъ г.

Утварію и ризницею церковь весьма достаточна.

Причта положено по штату 1877 г. настоятель, два помощника, и два псаломщика. Земли при церкви ни усадебной, ни сѣнокосной, ни пахатной нѣтъ. Домы у Священно церковно-служителей собственные частію каменные, у нѣкоторыхъ деревянные на благопріобрѣтенной землѣ; состоя-

---

*) Фигура колокольни: осьмиугольный каменный столпъ съ шатровымъ коническимъ верхомъ.

щій въ званіи псаломщика діаконъ, живетъ въ церковномъ домѣ. На содержаніе священно—церковно—служителей получается процентовъ съ разныхъ билетовъ 181 руб. 86 коп. и за исправленіе требъ 2.700 руб. И въ пользу церкви вложенъ капиталъ въ 1.536 руб.

Церковь вноситъ процентнаго сбора 182 р. 39 к.; на вспособленіе наставникамъ 30 руб.; на содержаніе духовнаго училища, вмѣстѣ съ причтомъ 28 р. 30 коп.; на устройство общежитія въ семинаріи и училищѣ 63 руб. 55 к.

Къ церкви принадлежатъ а) каменный двухъ-этажный домъ, поступившій въ церковь въ 1863 г. по завѣщанію мѣщанина Егора Суворова; внизу этаго дома помѣщается діаконъ, а вверху живутъ постояльцы; б) каменная полулавка въ гостинномъ ряду, доставшаяся по завѣщанію купца И. Я. Линина; она по ветхости своей дохода не приноситъ. Приписной церкви нѣтъ, а есть каменная часовня во имя св. Животворящаго креста Господня и съ св. иконами, въ окружности 5 саженъ. Есть еще два каменныхъ столба: одинъ во имя Смоленскія Божія Матери, а другой во имя Нерукотвореннаго Образа; оба крыты желѣзомъ.

Приходскихъ дворовъ 380, въ нихъ муж. пола душъ 1423, женск. пола 1626, раскольниковъ нѣтъ.

---

## б) Историческія свѣдѣнія

### О Соборной Троицкой и Воскресенской церквахъ.

Обѣ эти церкви построены почти въ одно время и судьба ихъ была почти одинакова. Историческія свѣдѣнія объ нихъ слѣдующія:

Нѣтъ сомнѣнія, что въ XIV столѣтіи на островѣ Кличнѣ, который находится нынѣ близь Осташкова, въ одной верстѣ, былъ Московскій городокъ съ полнымъ устройствомъ управленія окрестными селеніями и съ церковію во имя св. великомученика Георгія Побѣдоносца. Новгородцы нѣкоторое время терпѣли существованіе этаго городка, но въ 1393 г. по раздорамъ съ Великимъ Княземъ Василіемъ Димитріевичемъ, разорили этотъ городокъ *).

Жители Клична, по разореніи его, стали селиться на полуостровѣ, занимаемомъ нынѣ Осташковомъ, и въ XV столѣтіи составили изъ себя двѣ слободы, одну собственно Осташково, другую Тимоѳееву. Есть основаніе думать, что первая изъ этихъ слободъ, собственно Осташково, поступила въ собственное владѣніе Московскаго Митрополита въ то время, когда Московскою митрополіею управлялъ Митрополитъ Геронтій

*) Смотри Собраціе полныхъ рускихъ лѣтописей, том. VIII, 61—63.

т. е. въ 1478—1489 годахъ. Другая слобода—Тимоѳеева въ 1500 году подарена была княземъ Волоцкимъ и Ржевскимъ Ѳедоромъ Борисовичемъ Волокаламскому Іосифову монастырю. Послѣ перехода въ показанное владѣніе, первая слобода стала называться Митрополичьей, а съ 1589 г. Патріаршей, съ 1721—синодальній; а вторая—Іосифовской. Въ концѣ XVI столѣтія въ Осташковской патріаршей слободѣ упоминается церковь св. великомученика Георгія; быть не можетъ, чтобы не было отдѣльной церкви въ слободѣ Іосифовской.

Близость къ Литовской границѣ, которая начиналась въ Бѣльскомъ уѣздѣ Смоленской губерніи, вынудила жителей Осташковскихъ слободъ возвести въ 1587 г. для своей защиты укрѣпленіе; но это укрѣпленіе не спасло слободъ въ послѣдствіи отъ ужасовъ Литовскаго погрома: въ 1608 г., по примѣру своего воеводы Митрофана Ивкова, Осташковцы цѣловали крестъ Тушинскому вору; въ 1609 г. сдались присланному Скопинымъ русско-шведскому отряду и принесли Василію Ивановичу Шуйскому повинную; въ томъ же 1609 г. Осташковъ занятъ былъ поляками, но начальникъ французовъ, приведенныхъ шведомъ Эдуардомъ Горномъ Пьерръ де—ля Виль, выгналъ поляковъ *). Поляки пытались было и въ 1610 г. овладѣть Осташковомъ, но встрѣтили со стороны жителей и гарнизона сильное сопротивленіе и отступили. Въ Осташковскихъ слободахъ отъ раззоренія Литовскихъ людей запустѣло 15 дворовъ церковныхъ и 238 крестьянскихъ. Когда въ 1624 и 1625 годахъ составлялись писцовыя Осташковскія книги, то оказалось, что въ Патріаршей слободѣ была только церковь св. Николая Чудотворца деревянная клецки, теплая; и мѣсто церковное бывшей въ концѣ XVI столѣтія

---

*) Костомар. Вѣст. Евр. 1866, III.

въ той же слободѣ церкви Георгіевской; а въ Іосифовской слободѣ церковь Воскресенія Христова, деревянная же и клецки,— строеніе мірскихъ людей. Церковь Никольская потомъ упоминается и въ 1627 г.; вскорѣ должно полагать возстановлена была и церковь Георгіевская; въ 1631 г. она уже существовала.

Населеніе слободъ Осташковскихъ въ переписныхъ книгахъ 1646 и 1647 годовъ обозначено такъ: „въ патріаршей слободѣ находилось въ показанные годы торговыхъ и всякихъ ремесленныхъ людей и рыбныхъ ловцовъ 158 дворовъ, а въ нихъ 310 человѣкъ; въ Іосифовской—торговыхъ и ремесленныхъ людей и рыбаковъ 202 двора, въ нихъ 415 человѣкъ.“

Въ 1654 году при Воскресенской церкви Іосифовской слободы были два придѣла: одинъ во имя Успенія Пресвятыя Богородицы и другой во имя Рождества Іоанна Предтечи.

Въ 1670 году 10 Октября продана изъ ниловой Пустыни въ Осташковъ въ Патріаршую слободу деревянная церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, взято 30 рублей; это заставляетъ предполагать о существованіи въ Осташковской Патріаршей слободѣ, кромѣ упомянутыхъ уже въ ней церквей Георгіевской и Никольской, еще и другой церкви.

Въ 1676 году въ Іосифовской слободѣ существовала еще церковь во имя Рождества Христова съ придѣломъ во имя св. Апостоловъ Петра и Павла. И эта церковь съ показаннымъ придѣломъ и церковь Успенія съ придѣлами, такъ же какъ и церкви патріаршей слободы Георгіевская и Никольская, были въ это время деревянныя.

Въ 1676 г. 22 Сентября ночью въ Осташковѣ произошелъ сильный пожаръ, сгорѣло много домовъ и церкви въ Патріаршей слободѣ Георгіевская и Никольская, въ Іосифовской—Воскресенская и Христорождественская съ придѣлами;

сгорѣло также и деревянное укрѣпленіе. Указомъ Великаго Государя изъ пушкарнаго приказа, отъ 25 Октября 1678 г. на имя патріаршаго приказнаго Корнилы Сурмина повелѣно было вновь строить крѣпость, какъ и прежде строили, т. е. „жильцами обѣихъ Осташковскихъ слободъ и крестьянами Ржевскаго и Новгородскаго уѣздовъ какъ помѣщичьихъ, такъ и монастырскихъ вотчинъ, жившими на 70 верстъ отъ Осташкова.“

Назначеніе крѣпости было—служить окрестнымъ жителямъ мѣстомъ укрытія и защиты, въ случаѣ нападенія непріятелей на Осташковскій округъ. Строеніе крѣпости продолжалось три года и распредѣлялось по четямъ или вытямъ; на каждую четь или четверть живущаго населенія полагалась извѣстная часть постройки и доставка строительныхъ матеріаловъ. Обыкновенно принималъ лѣсъ и давалъ отпись въ пріемѣ опредѣленный изъ бояръ „горододѣлецъ.“ Отстроивать на извѣстную выть, за опредѣленную плату, стѣну подряжались пушкари и стрѣльцы того города, въ которомъ строилась крѣпость, а строить башню крѣпкую подряжался „воротникъ“. Крѣпость эта была устроена на небольшомъ природномъ возвышеніи, которое составляетъ сѣверовосточную оконечность мыса, занимаемаго Осташковомъ, и имѣетъ видъ треугольника. Возвышеніе это и теперь замѣтно. Стѣна шла по окраинамъ возвышенія на протяженіи 280 саженъ.

Возлѣ стѣны былъ глубокій ровъ. По стѣнѣ въ разныхъ мѣстахъ стояли башни, изъ коихъ нѣкоторыя были проѣзжія *). Главныя изъ проѣздныхъ башенъ находились на

*) На мѣстахъ, гдѣ во время существованія крѣпости были проѣздныя башни съ воротами и надъ ними образа, стоятъ теперь каменныя башни съ образами; самая большая изъ нихъ въ Воскресенской улицѣ на валу, называвшаяся такъ же вальскимъ столбомъ, построена въ 1784 г.; другая на сѣверномъ концѣ этой же улицы въ 1809 г.

южной сторонѣ при въѣздѣ въ городъ съ большой Ржевской дороги: подъ нею были ворота и надъ воротами Икона Смоленскія Божія Матери, по выраженію письменнаго документа 1724 г. „моленіе Осташковскихъ жителей". Внутри крѣпости находились: палатка съ боевымъ снарядомъ, воеводскій дворъ, приказная изба, пушкарскіе дворы и осадные дворы разныхъ вотчинъ какъ духовнаго, такъ и гражданскаго вѣдомствъ, находившихся въ окрестностяхъ Осташкова. Въ погребѣ хранились, кромѣ зелейной и свинцовой казны, еще пищали и ядра, желѣзныя и каменныя.

Двѣ главныя тогдашнія Осташковскія церкви, во имя Георгія Побѣдоносца и Рождества Христова находились внутри крѣпости *). Эти церкви вскорѣ же послѣ пожара 1676 г. 22 Сентября были устроены вновь по благословенію и граматамъ патріарха Іоакима на тѣхъ же мѣстахъ и тоже деревянныя; но въ 1685 г. граматою того же Патріарха дано было благословеніе для патріаршихъ крестьянъ построить вмѣсто деревянной, каменную церковь во имя Рождества Богородицы съ придѣломъ св. великомученика Георгія. Такая же вѣроятно грамата на построеніе вмѣсто деревянныхъ одной каменной церкви дана была около того же времени и въ Іосифовскую слободу. Каменныя церкви и были вскорѣ построены; и церковь для Іосифовскихъ крестьянъ получила прежнее наименованіе церкви Воскресенія Христова съ придѣлами Успенія Пресвятыя Богородицы и Рождества Іоанна Предтечи; а церковь для патріаршихъ крестьянъ получила новое наименованіе Святыя Троицы,

кон

*) Въ 1711 г. пожаръ вновь истребилъ крѣпостныя зданія Осташкова, кромѣ обѣихъ церквей и палатки; послѣ этого крѣпость не возобновлялась.

удержавъ прежнее наименованіе св. великомученика Георгія и св. Николая Чудотворца только для своихъ придѣловъ. Бывшая деревянная церковь Іосифскихъ крестьянъ Христорождественская съ придѣломъ св. Апостоловъ Петра и Павла упразднилась. Главные престолы въ новопостроенныхъ каменныхъ церквахъ освящены Тверскимъ Архіепископомъ Сергіемъ,—престолъ Воскресенія Христова въ 1689 г., а престолъ св. Троицы въ 1697 г.; престолы придѣловъ въ Воскресенской церкви—игуменомъ Ниловой пустыни Пахоміемъ.

При первоначальномъ построеніи каменныхъ церквей трапезы въ нихъ сдѣланы были тѣсныя, по ширинѣ одинаковыя съ главными храмами и не длинныя; съ теченіемъ времени, по обширности приходовъ, онѣ распространены и въ ширину и въ длину. Въ Воскресенской церкви это распространеніе сдѣлано было въ 1748—1751 годахъ, въ соборной въ 1748—1760 годахъ. Сверхъ того въ обѣихъ церквахъ для расширенія главныхъ ихъ храмовъ устроены съ боковъ по одному придѣлу, въ Воскресенской въ 1750—1758 г., въ Соборной въ 1760—1772 г.; при чемъ въ Соборной церкви расширенъ еще алтарь главнаго храма. При этомъ распространеніи и пристройкахъ придѣлы въ трапезѣ Соборной церкви и правый придѣлъ Воскресенской церкви сохранили прежнее названіе, а лѣвый придѣлъ въ трапезѣ этой послѣдней церкви, имѣвшей прежде названіе Іоанна Предтечи, получилъ названіе Рождества Христова, въ честь котораго былъ до пожара 1676 г. особенный деревянный храмъ въ Іосифовской слободѣ. Боковые придѣлы главныхъ храмовъ получили названіе: въ Воскресенской церкви *правый* во имя Рождества Іоанна Предтечи, въ честь котораго постоянно существовалъ придѣлъ при Воскресенской церкви до 1750 г., въ трапезѣ той церкви, а въ этомъ году переименованъ во

имя Рождества Христова; *лѣвый*—во имя Преподобнаго Іосифа Волоцкаго, коего монастырю принадлежала съ 1500 г. приходская слобода Воскресенской церкви Іосифовская и коего память была слѣдовательно празднуема въ помянутой церкви съ давняго времени;—при Соборной церкви *лѣвый* придѣлъ названъ былъ во имя св. мученицы Параскевы, память коей была тоже съ давняго времени празднуема въ Георгіевской церкви 28 Октября и особенно въ десятую по Пасхѣ пятницу, даже съ крестнымъ ходомъ вокругъ крѣпости: *правый* во имя Рождества Богородицы, въ честь каковаго праздника дано было благословеніе, какъ выше сказано, въ 1685 г., отъ Патріарха Іоакима, вмѣсто прежней деревянной Георгіевской церкви построить новую каменную. Придѣлы Георгіевскій въ Соборной церкви, Успенскій и Христорождественскій въ Воскресенской церкви по распространеніи ихъ предписано было въ 1751 г. освятить игумену Ниловой пустыни Владиміру; алтарь главнаго храма въ Соборной церкви въ 1766 г., архимадриту тойже пустыни Ѳеодосію Доброму; боковые придѣлы, *лѣвый* во имя великомученицы Параскевы предписано въ томъ же году освятить строителю Житеннаго монастыря Амвросію Потемкину;—*правый* во имя Рождества Богородицы въ 1773 г., протоіерею Собора Симеону Иванову Верещагину. Алтарь праваго боковаго придѣла Соборной церкви во имя Рождества Богородицы, по не имѣнію при Соборѣ особаго помѣщенія для ризницы, обращенъ съ теченіемъ времени въ ризничную палатку, которую и замѣнялъ до, 1852 г.; а въ этомъ году, по причинѣ устройства при колокольнѣ особой палатки для ризницы, опять обращенъ въ олтарь придѣла, но съ переименованіемъ во имя Оковецкой Божіей Матери.

---

Старинные иконостасы и въ Соборной и Воскресенской

церквахъ въ главныхъ храмахъ были прямые, такъ называемые деисусные, съ рядами надъ мѣстными иконами двунадесятыхъ праздниковъ, Апостоловъ, Пророковъ и Праотцовъ; съ рѣзьбою на столбцахъ и царскихъ дверяхъ; рѣзьба эта на столбцахъ нижняго яруса была, по тогдашнему употребленію „виноградомъ“, на столбцахъ верхнихъ поясовъ—цированными травами, на царскихъ дверяхъ—сквозная, входившая тогда въ употребленіе и называвшаяся почему-то бѣлорусскою. Иконостасъ въ Воскресенской церкви былъ по рѣзьбѣ вызолоченъ, а по глади высеребренъ; а въ Соборной— и рѣзьба и гладь были вызолочены. Впрочемъ еще съ половины XVIII вѣка, благодаря давнему знакомству въ Осташковѣ и съ столярнымъ и съ рѣзнымъ мастерствомъ, начали появляться въ рѣзныхъ украшеніяхъ иконостасовъ и другихъ предметовъ въ храмахъ слѣды новизны въ рельефныхъ вырѣзкахъ ангеловъ, святыхъ и цѣлыхъ священныхъ событій; такъ въ Соборной церкви по описи 1759 г. значатся царскія двери главнаго храма съ рѣзнымъ рельефнымъ изображеніемъ Тайной Вечери съ Ангелами, и надъ нею Благовѣщенія; надъ царскими дверьми по выше Св. Духа въ видѣ голубя въ сіяніи, рѣзной рельефный образъ Господа Саваоѳа въ облакахъ съ двумя по бокамъ стоящими рѣзными ангелами. Какъ въ Соборной, такъ и въ Воскресенской церкви въ алтаряхъ главныхъ храмовъ надъ престолами устроены были сѣни рѣзныя съ живописными изображеніями на нихъ коронованія Божіей Матери и съ рѣзными, стоящими около престола и какъ бы поддерживающими сѣнь—въ соборѣ ангелами, а въ Воскресенской церкви—Евангелистами, и съ рѣзными же вверху по угламъ сѣни въ той и другой церкви ангелами.

Помянутыя царскія двери въ концѣ прошлаго столѣтія переданы въ село Оковцы Осташковскаго уѣзда, гдѣ и стоятъ

до нынѣ въ иконостасѣ главнаго храма; а въ Соборѣ устроены въ 1798 г. новыя царскія двери серебряныя, мѣстами вызолоченыя. Сѣнь главнаго алтаря Соборной церкви и стоявшіе ангелы вынесены вѣроятно со времени передѣлки этаго алтаря въ 1760—1766 годахъ; такая же сѣнь и стоявшіе около престола—главнаго алтаря въ Воскресенской церкви Евангелисты и на верху по угламъ сѣни ангелы, вынесены изъ алтаря и убраны, какъ говорятъ старожилы, по словесному приказанію бывшаго Тверскаго Архіепископа Григорія, который видѣлъ въ этихъ рельефныхъ лицевыхъ изображеніяхъ слѣды католическаго направленія. Самый образъ коронованія Божіей Матери, бывшій на этой сѣни, стоитъ теперь на колоннѣ Успенскаго придѣла съ южной стороны.

Въ замѣнъ этихъ старинныхъ иконостасовъ и въ Соборной и въ Воскресенской церквахъ устроены нынѣшніе иконостасы.

---

Въ старину (въ 1747 г.) ограда вокругъ Соборной и Воскресенской церквей была деревянная; разстояніе ея отъ церквей мѣстами было очень малое, именно 3 арш. 5 верш. Распространить ее не дозволяли прилѣгавшія очень близко къ церквамъ частныя строенія. Когда Осташковъ въ 1772 г. сдѣланъ былъ городомъ и строенія предписано было производить по новому плану, около помянутыхъ церквей въ планѣ назначена была довольно пространная площадь и, по уничтоженіи остававшихся еще на этой площади послѣ пожаровъ 1792 и 1799 годовъ старинныхъ строеній, предпринято было въ 1820 г., по благословенію тогдашняго Тверскаго Архіепископа Филарета, строить каменную ограду съ башнями вокругъ всей церковной площади, по плану утвержденному въ 1810 г. Тверскимъ Генералъ—Губернаторомъ, Принцемъ Георгомъ Гол-

штейнъ—Ольденбургскимъ. При построеніи этой ограды, употреблены были въ дѣло между прочимъ и три принадлежавшіе церквамъ Соборной и Воскресенской старинные каменные погреба; ограда эта доведена была до половины; но потомъ строеніе ея остановлено и прекращено. Недоконченная строеніемъ ограда стояла не прикосновенною до 1848 года. Въ этомъ году испрошено было у Преосвященнаго Гавріила разрѣшеніе старую недоконченную ограду разобрать и вмѣсто ея построить новую вокругъ только церквей, не захватывая церковной площади, или буйвища, и рѣшетчатую, вмѣсто прежней глухой, или сплошной, и годный къ строенію кирпичь старой ограды употребить на новую, которая въ нынѣшнемъ видѣ и была построена. Послѣ того, на оставшейся внѣ этой ограды площади, или буйвищѣ, разведенъ въ 1854 г. общественный садъ, называемый Воскресенскимъ. Линію прежней ограды указываютъ нѣсколько—на сѣверо-западной сторонѣ—маленькая, оставшаяся отъ этой ограды, каменная башня, стоящая противъ подворья Ниловой пустыни,—на западной и южной—старыя большія березы, стоящія между молодыми деревами по западной и южной окраинамъ Воскресенскаго сада.

——

в) Церковныя древности въ Соборномъ и Воскресенскомъ храмахъ.

Древности въ Осташковскихъ церквахъ—Соборной и Воскресенской, хотя и не многія пока еще сохраняются: указать ихъ всѣ въ точности нѣтъ возможности. Между иконами узнавать старыя мѣшаютъ серебряныя, вызолоченыя чеканныя на многихъ изъ нихъ ризы, и поновленные лики на нѣкоторыхъ изъ нихъ. Изъ серебрянной, или обложенной серебромъ, утвари самыя древнія не имѣютъ ни означенія годовъ въ клеймахъ, ни означенія пробы; и только по какимъ нибудь, намѣченнымъ наукою, признакамъ можно узнавать древность ихъ. Изъ священныхъ облаченій древнія можно отличать по особому шитью на нихъ священныхъ изображеній, или какихъ нибудь узоровъ.

## А. Иконы въ Соборѣ.

Между иконами *Соборной* церкви несомнѣнно древнія суть слѣдующія: а) *Икона Святителя Николая Чудотворца съ изображенными на немъ событіями изъ жизни его и чудесами*, помѣщается на западной сторонѣ Георгіевскаго придѣла. Надпись на ней: „Написалъ сей образъ Святаго Чудотворца Николая Осташковецъ, патріаршей слободы крестьянинъ Ѳедотъ Дрызловъ здѣтьми своими с. Лаврентіемъ да Панкратомъ, по обѣшанію своему въ патріаршую церковь великомученика Георгія, вѣчнаго ради поминовенія: писанъ

7169 (1661) г."; на образѣ годъ обозначенъ славянскими буквами.

б). *Икона св. великомученика Георгія на конѣ,* помѣщается на лѣвомъ трапезномъ столбѣ. Уже самый ликъ великомученика очень потемнѣвшій говоритъ объ отдаленной древности иконы и заставляетъ относить ее къ XVI столѣтію. Священникъ Прусавецкій, прослужившій около 30 лѣтъ въ Осташковскомъ Соборѣ, говоритъ въ своей рукописи объ Осташковѣ, что на иконѣ есть помѣта: „съ Кличена", т. е. съ острова Кличина, гдѣ была, какъ выше сказано, церковь во имя этого великомученика. Икона эта до 1810 г. стояла между мѣстными иконами иконостаса въ придѣлѣ этого святаго; а въ 1810 г. перенесена на лѣвый столпъ трапезы; въ иконостасѣ же поставлена вновь написанная икона великомученика безъ коня.

Древній образъ великомученика почитается Чудотворнымъ.

в) *Икона святыя великомученицы Параскевы,* въ честь коей въ патріаршей слободѣ, и вообще въ Осташковѣ, съ древнихъ временъ былъ праздникъ въ десятую послѣ Пасхи пятницу съ крестнымъ ходомъ вокругъ крѣпостнаго вала; въ этотъ день обыкновенно бывала и ярмарка въ Осташковѣ. Тотъ же священникъ Прусавецкій въ рукописи объ Осташковѣ говоритъ, что и на этой иконѣ была помѣта „съ Кличена". Нынѣ икона помѣщается въ лѣвомъ холодномъ придѣлѣ во имя св. мученицы Параскевы.

Бывшіе на послѣднихъ двухъ иконахъ древніе серебряные оклады полей и воздуха замѣнены въ недавнее время полными серебряными окладами.

г) *Икона Нерукотвореннаго Образа Спасителя,* мѣстная

въ придѣлѣ Оковецкой Божіей Матери. Надпись на задней сторонѣ иконной дски ея, редакціи начала XIX столѣтія: „Сіе Спасителево изображеніе было написано въ крѣпость на вороты при Осташковскихъ слободахъ, а по уничтоженіи оной, взятъ торговыми въ ряды Осташковскихъ слободъ, кои (ряды) существовали и по учрежденіи города 1772 г.....; а когда оные ряды съ таможней въ 1799 г. сгорѣли, то оный образъ найденъ послѣ пожара невредимымъ и взятъ въ Соборъ."

Въ этой надписи есть неточность: слѣдуетъ думать на основаніи историческихъ данныхъ, что эта икона съ начала XVII столѣтія стояла въ торговыхъ рядахъ Осташковскихъ слободъ и именно близь таможни, гдѣ по документамъ Ниловой пустыни еще въ 1624 г. значилась деревянная часовня. Часовня эта въ силу граматы патріарха Іоакима 1675 г. была уничтожена и замѣнена деревяннымъ крестомъ съ иконою, (*) каковой крестъ съ показанною иконою Спасителя и стоялъ въ торговыхъ рядахъ до уничтоженія ихъ пожаромъ, а потомъ послѣ пожара икона взята въ Соборъ. Ликъ Спасителя на иконѣ, уже весьма потемнѣвшій, закрытъ слюдою. Серебряный чеканный окладъ на ней сдѣланъ первоначально, какъ видно изъ вышепомянутой надписи, въ 1766 г. Икона эта почитается чудотворною: въ прежнее время ее брали въ домы брачущихся для служенія всенощныхъ бдѣній, дабы предотвратить отъ нихъ злыя дѣйствія волшебниковъ и колдуновъ.

д) Мѣстныя иконы главнаго храма: Спасителя, Божіей Матери: „Что тя наречемъ", св. Троицы и Успенія Богоро-

(*) Деревянный крестъ въ прежнихъ торговыхъ рядахъ помнилъ покойный Осташковскій Гражданинъ Петръ Филипповъ Крюковъ.

дицы и 2 иконы главнаго алтаря: Тихвинской Божіей Матери и св. Іоанна Предтечи современны построенію каменной церкви и писаны, должно полагать, Осташковскими патріаршей слободы живописцами Потаповыми.

е) Двѣ малыя съ выемками иконы—св. великомученика Георгія на бѣломъ конѣ и св. Архангела Михаила. Ясные признаки ихъ древности: на первой—серебряный,—вызолоченный басменный окладъ воздуха или фона, серебряный же вызолоченный обронный окладъ полей, серебряный же вызолоченый сканный съ финифтью вѣнецъ на ликѣ великомученика; на второй—серебряный вызолоченный басменный окладъ воздуха и полей иконы, серебряные же вызолоченые чеканные съ выбитыми травами—вѣнецъ на ликѣ Архангела и цата, и серебряныя же вызолоченныя малыя по сторонамъ вѣнца полоски, съ выбитыми на нихъ вязью словами: „Михаилъ Арханъ-гелъ Воевода"; обѣ эти иконы въ ризницѣ *.

ж) Икона св. Николая Чудотворца, большая поясная, мѣстная въ Николаевскомъ придѣлѣ. Икона эта очень большихъ размѣровъ. Доказательствомъ древности ея, кромѣ этихъ размѣровъ, въ настоящее время не употребляющихся, слу-

---

*) Басменные оклады употреблялись еще въ XIII вѣкѣ («Труды перваго археологическаго съѣзда въ Москвѣ 1869 г.» т. 1. 1871 г. VIII.) По древности отдѣлки окладовъ, эти малыя иконы великомученика Георгія и Арханг. Михаила могутъ быть относимы къ XVI вѣку: это можно заключать изъ сличенія отдѣлки этихъ окладовъ съ описаніемъ оклада на малой же иконѣ Святителя Никиты въ Новгородскомъ Софійскомъ Соборѣ (описаніе этого Собора протоіерея Соловьева 1858 г. стр. 66) и окладовъ на нѣкоторыхъ древнихъ иконахъ Новгородскаго Антоніева мон. (Краткія свѣдѣнія объ этомъ мон. стр. 11 и 12), относимыхъ авторомъ ихъ къ XVI столѣтію.

житъ старинный басменный окладъ полей ея и доселѣ сохраняющійся подъ серебряною ея ризою. Икона эта современна, вѣроятно, существовавшему нѣкогда въ патріаршей слободѣ Осташкова отдѣльному деревянному храму во имя этого святаго, упоминаемому, между прочимъ, въ выписи изъ писцовыхъ книгъ объ Осташковѣ 1624 и 1625 годовъ.

— —

## Б. Утварь церковная.

а) *Евангеліе напрестольное* въ поллистъ, печатанное въ 1701 г.; на немъ обращаетъ вниманіе древній окладъ его, переложенный на него съ другаго стариннаго Евангелія. На серебряномъ лицевомъ середникѣ оклада его, по древнему обычаю, выбито распятіе; а на такихъ же наугольникахъ выбиты, по древнему же обыкновенію, Евангелистъ Іоаннъ со львомъ вмѣсто орла, а Евангелистъ Маркъ съ орломъ вмѣсто льва. По сличенію этого оклада съ такимъ же по изображеніямъ по окладамъ Евангеліемъ пог. Рогожи, печатаннымъ и пожалованнымъ въ бывшій на мѣстѣ этого погоста Рогожскій монастырь, по царскому указу, какъ видно изъ надписи на Евангеліи, въ 1637 г., и окладъ на Евангеліи Соборной церкви должно относить къ первой половинѣ XVII столѣтія.

б) *Крестъ напрестольный* кипарисный съ частицами св. мощей св. Праведныя Анны, Матери Пресв. Дѣвы Маріи, и Ефрема Сирина, обложеный сзади и съ боковъ серебряною басмою, а спереди вольяжнымъ вызолоченнымъ серебромъ, съ изображеніемъ подъ распятіемъ св. Николая Чудотворца. Доказательствомъ древности этого креста, сверхъ серебряной басмы сзади и съ боковъ его, служитъ еще изображеніе

подъ распятіемъ св. Николая Чудотворца. Въ описи Ниловой Пустыни 1636 г. упоминается такого же оклада и съ такимъ же изображеніемъ св. Николая Чудотворца крестъ, пожертвованный въ оную пустынь бояриномъ Борисомъ Михайловичемъ Лыковымъ около 1625 года; слѣдовательно и устройство соборнаго креста должно относить къ этому же году.

в) *Круглая серебряная панагія* на мѣстномъ образѣ Св. Троицы, величиною въ серебряный талеръ, на которой рельефно вычеканены на одной сторонѣ Тріипостасное Божество въ трехъ лицахъ: Отецъ, Сынъ и Св. Духъ съ латинскою кругомъ ихъ надписью: Benedicta sit Sancta Trinitas, т. е. Да будетъ благословенна Св. Троица, на другой—сторонѣ Богъ Саваоѳъ съ латинскою же кругомъ надписью: Tetragrammaton Iehova, Adonay, Elohym, Eloy, т. е. четвероименное Iегова, Адонай, Елогимъ, Елои. Панагія эта, вѣроятно, прислана отъ патріарха ко времени освященія новопостроенной Троицкой церкви.

г) *Плащаница* четыреугольная, обложенная со всѣхъ сторонъ атласною голубаго цвѣта каймой; на ней вышиты золотомъ, серебромъ и шелками: въ *срединѣ* Іисусъ Христосъ во гробѣ, и надъ Нимъ Греческія слова IC. XC; Пресвятая Богородица плачущая надъ Сыномъ своимъ и надъ нею Греческія слова МР. ѲУ. и двѣ святыя жены; *въ ногахъ*,—Іоаннъ Богословъ, преклоненный къ тѣлу Спасителя и буквы IO, Іосифъ Аримаѳейскій и Никодимъ; *по сторонамъ*,—Архангелы Михаилъ и Гавріилъ съ кадиломъ тотъ и другой въ одной рукѣ и съ рипидой въ другой, и на рипидахъ греческія слова: „Святый“; *надъ Спасителемъ* двѣ лампадки подъ круглою сѣнію или балдахиномъ; надъ сѣнію съ одной стороны солнце съ тремя лучами, съ другой луна съ однимъ

лучемъ и греческая надпись „надгробное рыданіе“ По сторонамъ плащаницы вышитъ греческій тропарь великой субботы *Благообразный Іосифъ* весь до конца и начало другаго тропаря той же субботы *Мироносицамъ женамъ*. Плащаницу эту должно относить по крайней мѣрѣ къ концу XVII столѣтія, потому что лица святыхъ вышиты на ней шелками, тогда какъ въ XVIII столѣтіи эти лица оживлялись красками. Плащаница эта вѣроятно получена изъ Патріаршаго дома.

## В. Книги и рукописи.

а) Печатная богослужебная Минея за *мѣсяцъ Іюль* 1691 г. въ поллистъ, съ надписью по листамъ „смиренный Евѳимій Митрополитъ *Сарскій* и *Подонскій* далъ сію св. книгу минею мѣсяцъ Іюль въ св. церкви: св. Троицы, св. великомученика Георгія и св. Николая Чудотворца, при настоятелѣ оныхъ церквей священникѣ Василіѣ Аврамовѣ съ товарищи, на поминовеніе моихъ сродниковъ, ихъ же имена написаны въ началѣ книги. А быть сей книгѣ изъ св. церквей неподвижно во вѣкъ.“ Этотъ Митрополитъ, родомъ изъ Осташкова, былъ постриженникомъ Ниловой пустыни и дѣлалъ вклады кромѣ Троицкой и въ Воскресенскую церковь, и въ Знаменскій монастырь, и въ Селижаровъ монастырь, и въ Нилову пустынь и на Рогожу.

б) *Рукописная книга: „согласіе священной библіи“*, въ которомъ многія мѣста слова Божія кажущіяся противорѣчительными между собою, согласуются,—переведенныя съ Латинскаго языка на Россійскій Троицкаго Собора протоіереемъ Симеономъ Іоанновымъ—двѣ части. Начатъ переводъ 1765 г. Іюля 20, оконченъ 1771 г. Апрѣля 21 дня. Посвящается Преосвященному Платону Архіепископу Тверскому и Кашинскому“. Въ первой части—согласіе противорѣчивыхъ мѣстъ

ветхаго завѣта, а во второй новаго завѣта; во всей книгѣ 45 тетрадей, по 8 четвертокъ въ тетради.

Въ докладѣ своемъ преосвященному Платону при представленіи этого перевода,—переводчикъ объясняетъ, что побудило его къ этому переводу не слава какая нибудь или похвала, а (перевелъ онъ эту книгу) для того, чтобъ чрезъ это пріобрѣтенныя въ училищахъ познанія утвердились и умножились, а главное (побудило его къ этому) должность пастыря церкви, который по слову Петра долженъ быть всегда готовъ къ отвѣту всякому вопрошающему словесе о упованіи христіанъ (1. Петр. 3, 15). 1779 г. 12 Іюля онъ протоіерей пожертвовалъ эту рукопись въ соборъ и сдѣлалъ на ней слѣдующую надпись: „Въ Троицкій Осташковскій соборъ вѣчно, для прочитыванія нынѣ и въ потомственные роды въ пользу душевную, онаго собора протоіерей Семеонъ Ивановъ Верещагинъ 1779 г. Іюля 12 дня. Еслижъ кто сію книгу изъ онаго собора похититъ, или отдастъ кому, или продастъ безвозвратно, съ тѣмъ по жизни сей маловременнѣй имѣю судиться предъ ангелами и человѣками въ послѣдній день. А подлинникъ Латинскій составилъ Г. Іоаннъ Ѳаддѣй Хебровскій изъ Фелсовіи... бывый Прагской академіи Рейдъ—местеръ и орденовъ консисторій протонотарій".

Протоіерей Симеонъ Верещагинъ служившій при Осташковскомъ соборѣ съ 1762 г. по 1787 г., былъ воспитанникомъ Тверской Семинаріи, гдѣ окончилъ философскій курсъ, а потомъ слушалъ три года Богословіе въ Московской Славяно-греко-латинской Академіи.

---

## Въ Воскресенской церкви.

### А) Иконы:

1.—Икона *Воскресенія Христова*, на восточной стѣнѣ

алтаря Іосифовскаго придѣла. На ней изображены: внизу-въ правомъ углу—Іисусъ Христосъ, возставшій изъ гроба и поверженная воинская стража;—на лѣво отъ воскресшаго Спасителя—Ангелы, лицомъ обращенные къ воротамъ ада, еще затвореннымъ, и надпись: „силы небесныя предтечаху (и вопіяху:) возьмите (ся) врата вѣчная, да внидетъ царь славы“, еще лѣвѣе—эти же врата поверженныя и надпись: „врата мѣдная сокруши“;—около нихъ—вереи этихъ вратъ, сломанныя и надпись: „вереи желѣзныя сломи“; далѣе—въ лѣвую же сторону—мрачная бездна ада и разрушеніе его: тутъ внизу Ангелы, связывающіе демоновъ и надъ главнымъ изъ демоновъ надпись: „діаволъ“; повыше—въ разныхъ мѣстахъ—демоны воздушные, поражаемые копіями Ангеловъ и низвергающіеся въ бездну адскую;—по всему пространству этой бездны—раскиданные ключи, личины, гвозди, скобы, петли отъ сокрушенныхъ вратъ ада; къ самому краю лѣвой стороны нижней половины—ветхозавѣтные праведники, исходящіе изъ ада;—надъ адскою бездною—Іисусъ Христосъ стоящій на падшихъ вратахъ ада и правою рукою изводящій праведниковъ, а въ лѣвой держащій свитокъ съ надписью на немъ: „рукописаніе раздери, Христе Боже“;—надъ пещерою Воскресенія Христова,—что въ правомъ углу, гора (Голгоѳа) и на ней обнесенная стѣнами площадка, на которой стоятъ благоразумный разбойникъ и Іисусъ Христосъ съ крестомъ, благословляющій его;—повыше—врата рая, еще затворенныя, и предъ ними разбойникъ, ожидающій отверстія ихъ, а—при воротахъ—херувимъ съ мечемъ, гнѣвно обратившійся къ разбойнику, дерзнувшему подойти къ раю и грозящій ему мечемъ и наконецъ на самомъ верху—рай съ разными древами и въ немъ разбойникъ, встрѣчаемый Авраамомъ, Енохомъ и Иліею. Кромѣ старинныхъ пріемовъ изображенія Воскресенія Христова, доказательствомъ древности иконы слу-

жатъ еще: выемка, сохранившіяся басмы полей и цата на ликѣ Спасителя, изводящаго изъ ада праведниковъ. Икона эта, вѣроятно, современна деревянной церкви Воскресенія Христова, упоминаемой въ выписи изъ писцовыхъ книгъ 1624 и 1625 годовъ.

При написаніи этой иконы, художникъ очевидно держался, съ одной стороны, св. исторіи, съ другой—богословскаго ученія о плодахъ спасительнаго Воскресенія Господа Іисуса и старался выразить все это нагляднымъ образомъ на иконѣ. Такъ—по исторіи—Іисусъ Христосъ погребенъ былъ въ могильной пещерѣ, принадлежавшей Іосифу Аримаѳейскому и находившейся въ саду его, бывшемъ при подножіи горы Голгоѳы и на этой горѣ Голгоѳѣ совершились страданія и смерть Іисуса Христа, имѣвшія своимъ послѣдствіемъ побѣду надъ адомъ и смертію и освобожденіе изъ адской темницы ветхозавѣтныхъ праведниковъ; согласно съ этимъ и воскресеніе Іисуса Христа изображено внизу иконы—въ правомъ углу ея, какъ бы при подножіи горы,—тамъ, гдѣ Онъ погребенъ былъ, а дѣйствіе освобожденія Имъ изъ ада праведниковъ—выводъ ихъ оттуда—пріурочено къ вершинѣ горы, при подножіи которой было Его погребеніе, слѣдов.—къ вершинѣ горы Голгоѳы, гдѣ Онъ былъ распятъ, и чрезъ это—дѣйствіе освобожденія изъ ада праведниковъ поставлено въ непосредственную зависимость отъ Его крестной смерти.

2. - Икона *Благовѣщенія Пресвятыя Дѣвы*—на восточной стѣнѣ алтаря Христорождественскаго придѣла. Длина иконы 1 арш. $4^1/_2$ вершка, ширина 1 аршинъ. Главныя особенности этой иконы слѣдующія: вопервыхъ Благовѣщеніе—изображено въ двухъ дѣйствіяхъ: предварительно Архангелъ Гавріилъ является Пресвятой Дѣвѣ Маріи на воздухѣ—

при колодцѣ, (*) въ то время, когда она намѣрена была достать воды изъ колодца бадьею, при чемъ Она, по объясненію книги: „Путешествіе по св. мѣстамъ игумена Даніила въ началѣ XII столѣтія (С.-П.Б. 1836 г.)" слышала только привѣтствіе Ангела, но не самое благовѣстіе о рожденіи отъ Нея Христа; за тѣмъ окончательно, въ домѣ возвѣщаетъ Ей о рожденіи отъ Нея Христа Спасителя. Во вторыхъ Пресвятая Дѣва изображена при окончательномъ благовѣстіи за пряжею, или наматываніемъ красной нити. Божія Матерь,—главный предметъ иконы,—изображена у столпа горницы сидящею на четыреугольномъ подножіи въ креслѣ, или въ стулѣ; лице ея исхудалое, какъ бы старческое, лѣвая рука приподнята, правая опущена, отъ лѣвой къ правой идетъ красная нить и отъ правой она спускается съ веретеномъ; убрусъ и нарукавники вышиты золотомъ, мелкимъ жемчугомъ и разноцвѣтными камушками. Одежда длинная прозолоченная; Ангелъ благовѣствующій стоитъ, правая рука приподнята, указательнымъ перстомъ ея ангелъ показываетъ вверхъ на Господа Саваоѳа и слетающаго отъ Него на св. Дѣву Духа Святаго въ видѣ голубя, въ лѣвой рукѣ держитъ трость, одежда на немъ длинная съ узорчатыми по краямъ полосками, въ видѣ стихаря, обувь красная. Фонъ иконы—внизу около подножій—зеленый—празелень, а въ срединѣ—между Божіею Матерію и Архангеломъ—золотой. Въ изображеніи предварительнаго благовѣстія, Божія Матерь изображена стоящею въ длинной одеждѣ, покрывающей и голову до глазъ, а ангелъ—слетающимъ на облакахъ. Надписи: въ самомъ верху красными

(*) Колодезь изображенъ не въ скалѣ, какъ на фрескахъ Кіево-Софійскаго Собора, а на ровномъ мѣстѣ и предъ колодцемъ, какъ бываетъ у насъ на сѣверѣ Руси, большой столбъ и отъ него свѣшена бадья съ дужкою.

буквами: „Образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы,“ надъ Господомъ Богомъ: „Господь Саваоѳъ“ бѣлою краскою, надъ голубемъ бѣлою же краскою: „Духъ Святъ“ надъ Божіею Матерью: „МР. ѲУ.“, около ангела слетающаго: „Архангелъ Гавріилъ“. Продольныя поля иконной дски, при вставкѣ иконы въ готовый кіотъ, отпилены. *) Окончательное благовѣстіе, какъ главное, занимаетъ почти всю иконную дску, оставляя небольшой промежутокъ между Пресвятою Дѣвою съ одной стороны и Ангеломъ—съ другой; а первое благовѣстіе, какъ предвареніе только втораго, изображено въ промежуткѣ и въ маломъ видѣ. Доказательствомъ древности этой иконы служатъ и выемка и описанныя сей часъ особенности въ изображеніи Благовѣщенія, употреблявшіяся въ очень давнее время (XV—XVII столѣт.).

3.—Икона *Рождества Іоанна Предтечи* въ алтарѣ придѣла во имя этого святаго съ изображеніемъ—въ двѣнадцати клѣткахъ—событій, относящихся къ его рожденію и жизни, напр. 1) Явленіе Ангела Захаріи, 2) Зачатіе Елисаветы, 3) Свиданіе Богородицы съ Елисаветою, 4) Закланіе Захаріи, 5) Іоаннъ въ отрочествѣ, охраняемый въ пустыни Ангеломъ, 6) Іоаннъ въ пустыни возмужалый, 7) Соборъ Іоанна, 8) Крещеніе Христово, 9) Свидѣтельство Іоанна о Христѣ, 10) Другое свидѣтельство его же о Христѣ, 11) Усѣкновеніе главы Іоанна, 12) Обрѣтеніе его главы. Икона съ выемкою и не была поновляема. Надписи стариннаго рукописанія, напр. въ главномъ изобра-

---

*) Въ селѣ Кожинѣ Кашинскаго уѣзда, мѣстѣ родины преподобнаго Макарія, Игумена Калязинскаго, есть подобный же по содержанію образъ Благовѣщенія, отличающійся отъ описаннаго здѣсь изображеніемъ по сторонамъ, въ клѣткахъ, всѣхъ событій изъ жизни Пресвятыя Богородицы.

женіи Рождества—на дщицѣ у Захаріи, отца Іоаннова—написано: „ІВАНЪ“ и первая буква киноварью, прочія черною краскою; при изображеніи Собора надпись киноварью: „Соборъ Іоанна Предотеча,“ прочія надписи стерлись.

4.—Икона *Преподобнаго Іосифа Волоцкаго,* съ выемкою, серебрянымъ вызолоченнымъ басмяннымъ окладомъ полей и воздуха и серебряными же вызолоченными чеканными съ выбитыми травами вѣнцемъ и цатою, на сѣверномъ простѣнкѣ лѣваго холоднаго придѣла во имя этого святаго.

5.—Икона *св. Апостоловъ Петра и Павла,* на лѣвомъ столпѣ трапезы съ выемкою же.

6.—Икона *Успенія Божіей Матери,* въ Успенскомъ придѣлѣ. Всѣ вышеозначенныя иконы Воскресенской церкви были мѣстными при существованіи деревянныхъ церквей Осташковской Іосифовской слободы.

## Б. Утварь церковная.

а) *Крестъ напрестольный осьмиконечный съ св. мощами, обложенный чеканнымъ вызолоченнымъ серебромъ,* съ изображеніемъ, какъ и на помянутомъ соборномъ крестѣ,—подъ распятіемъ—св. Николая Чудотворца. Между мощами есть и часть св. мощей преподобнаго Нила, столобенскаго Чудотворца, обрѣтеніе коихъ было 1667 года 27 Мая. Въ описи Воскресенской церкви 1815 года говорится, что этотъ крестъ вкладной преосвященнаго Евѳимія Митрополита Сарскаго и Подонскаго (1688—1695 г.), бывшаго послѣ того Митрополитомъ Новгородскимъ (1695—1697 г.), что и очень вѣроятно, потому что помянутый Митрополитъ былъ урожденецъ Осташковскихъ слободъ, сынъ Осташковца Исаака Сергѣевича

Рылкова и въ Воскресенской церкви, также и въ Соборной и въ Знаменскомъ монастырѣ имѣются вкладныя его съ собственноручною его надписью Мѣсячныя Минеи, а въ Знаменскомъ монастырѣ даже вкладной его колоколъ въ 10 пудовъ съ отлитою на немъ надписью о пожертвованіи.

б) *Священно-служебные сосуды оловянные:* потиръ, дискосъ безъ звѣздицы и два блюдца, съ изображеніями на потирѣ, кромѣ Іисуса Христа, Божіей Матери, Іоанна Предтечи и креста, еще двухъ Ангеловъ, каковое прибавленіе въ изображеніи на потирѣ двухъ Ангеловъ дѣлаемо было не позже XVII столѣтія. На одномъ изъ блюдцевъ нарѣзана надпись: „сіи сосуды отдалъ въ церковь къ Воскресенію Христову вкладу на поминовеніе родителей своихъ Якимъ Тихоновъ сынъ Оловянишникъ". Священно-служебные сосуды оловянные въ достаточныхъ церквахъ бывали въ употребленіи только въ XVII столѣтіи и то больше въ первой половинѣ этого столѣтія.

в) *Кадило серебряное,* мѣстами вызолоченное, имѣющее видъ церкви съ одною главою и крестомъ. На немъ чеканная надпись: „Лѣта 7162. (1654) года далъ сіе кадило вкладу въ церковь Воскресенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа и Пречистые Богородицы честнаго и славнаго Ея Успенія и Іоанну Предтечи, что во градѣ Осташковѣ И. М. С., а имя его и прозвище въ сихъ трехъ словахъ именуется,—по своихъ родителѣхъ, не отъемлемо въ родъ и родъ до вѣка, а родители его написать въ сенаникъ". Жертвователемъ этого кадила, должно полагать, былъ Осташковской Іосифовской слободы крестьянинъ и слѣдов. прихожанинъ Воскресенской церкви, Иванъ Михайловъ Сивковъ, отецъ котораго Михаилъ Сивковъ въ 1599 г. построилъ и держалъ мельницу на рѣкѣ Сорогѣ (опис. Нил. Пус. 1876 г. стр.

122), а въ 1613 г. присутствовалъ въ Москвѣ—съ другими выборными депутатами—при избраніи на престолъ Царя Михаила Ѳеодоровича (собр. госуд. грам. ч. 1. 1813 г. № 203).

г) *Воздухъ*, вышитый по розовому атласу золотомъ, серебромъ и шелками. Въ рединѣ вышиты почивающій во гробѣ Іисусъ Христосъ и предстоящіе, изображаемые обыкновенно на плащаницахъ и надъ этимъ изображеніемъ церковная пѣснь: „Во гробѣ плотски" и проч.; по угламъ и по срединамъ сторонъ—шестокрылатые херувимы;—по боковымъ коймамъ—святители Василій Великій и Іоаннъ Златоустый и церковные стихи—около перваго:—„Во всю землю изыде вѣщаніе ихъ" и пр.—около Іоанна Златоустаго:—„Уста моя возглаголютъ премудрость" и проч. и „честна предъ Господемъ смерть преподобныхъ его". Лица на всѣхъ, здѣсь изображенныхъ, вышиты шелками, что преимущественно и доказываетъ древность воздуха.

## В. Книги и рукописи.

а) *Богослужебныя Минеи мѣсячныя всего года*, вкладныя Митрополита Сарскаго и Подонскаго Евѳимія 1691 года, съ одинаковыми на всѣхъ ихъ надписями. Вотъ напр. надпись на Минеи за мѣсяцъ Май: „смиренный Евѳимій, Божіею милостію Митрополитъ Сарскій и Подонскій, далъ вкладу сію книгу Минею мѣсяцъ Май въ церкви Живоноснаго Воскресенія Христова и Пресвятыя его Матере и святаго Іоанна Предтечи при священникѣ Іоаннѣ Венедиктовѣ съ товарищи на поминовеніе себя и своихъ сродниковъ, ихъ же имена написана въ началѣ сея книги на дскѣ, и быть сей книгѣ изъ святыхъ храмовъ неподвижно во вѣки". А въ началѣ книги на доскѣ—съ внутренней стороны—въ раскрашенномъ кружкѣ написано: „родъ Преосвященнаго Евѳимія, Митро-

полита Сарскаго и Подонскаго: инока Іоны, инокини Евфросиніи, схимницы Даріи, Сергія, Татіаны, Стефана".

б) *Двѣ подлинныя благословенныя храмоздательныя грамоты,* святѣйшаго Кӱръ—Іоакима Патріарха Московскаго и всея Россіи.—Первая 7184 года Декабря 16 дня, на построеніе въ Осташковѣ—въ замѣнъ сгорѣвшей въ томъ же году въ Осташковской Іосифовской слободѣ деревянной церкви во имя Рождества Христова съ придѣломъ во имя св. Апостоловъ Петра и Павла—деревянной же церкви одинаковаго съ прежнею названія и съ соименнымъ прежнему придѣломъ. Вторая 7185 года мѣсяца Маія, на построеніе въ томъ же Осташковѣ—въ замѣнъ сгорѣвшей въ 7184 году въ вышепомянутой Іосифовской слободѣ деревянной церкви Воскресенія Христова съ придѣлами Успенія Пресвятыя Богородицы и Рождества Іоанна Предтечи—деревянной же церкви одинаковаго съ прежнею названія и съ соименными же прежнимъ придѣлами.—Обѣ эти граматы соблюдаются въ Воскресенской церкви въ рамкахъ за стеклами.

## О часовняхъ и столбахъ принадлежащихъ къ церквамъ Соборной и Воскресенской.

1. *Часовня* въ деревнѣ *Емшѣ* Осташковскаго Троицкаго Собора получила начало, по всей вѣроятности, въ то время, когда деревня Емша принадлежала вотчинѣ Пафнутьева Боровскаго монастыря (*), т. е. въ 1647—1765 годахъ. Въ деревнѣ этой, какъ состоявшей въ вотчинѣ Пафнутьева монастыря, празднуютъ преподобному Пафнутію Боровскому въ день па-

*) Монахи Пафнут. мон., пріѣзжавшіе въ нее для сбора оброковъ, могли совершать здѣсь въ часовнѣ молитвословія.

мяти его 1 Мая и соборный причтъ отправляетъ тамъ всенощное бдѣніе въ честь преподобнаго Пафнутія; а на другой день изъ собора послѣ литургіи приносится при многочисленномъ собраніи народа образъ преподобнаго Пафнутія и совершается водосвятіе. Съ 1865 года съ разрѣшенія Епархіальнаго начальства перенесеніе образа сопровождается крестнымъ ходомъ изъ собора, съ хоругвями, запрестольными Крестомъ и Божіею Матерью; и вмѣстѣ съ водоосвященіемъ совершался до послѣдняго времени благодарный молебенъ за спасеніе жизни въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра Николаевича въ 1866 году отъ покушенія злодѣя Каракозова.

**2. Каменная часовня во имя Животворящаго Креста Господня *на посадѣ* въ приходѣ Воскресенской церкви.**

Эта часовня, называвшаяся иначе посадскою, была святынею, молельнею для промышленниковъ и ремесленниковъ, жившихъ на посадѣ, и особенно для кузнецовъ, которыхъ въ Осташковѣ издавна было много и которые, кажется, имѣли именно здѣсь свои кузницы, такъ какъ ни въ крѣпости ни близъ нея не безопасно было имѣть ихъ по причинѣ нерѣдко бывавшихъ тогда пожаровъ. Въ 1764 году эта часовня была уже каменною. Деревянное рѣзное Распятіе, стоявшее въ ней, брали въ церкви и въ частные домы для совершенія молебствій и даже въ крестные ходы. Преосвященный Тверской Аѳанасій Вольховскій въ 1761 году строго запретилъ брать это распятіе изъ часовни и съ тѣхъ поръ оно постоянно находится въ часовнѣ.

3. О каменномъ столпѣ во имя Смоленской Божіей Матери.

Этотъ столпъ стоитъ близъ мѣста главныхъ воротъ бывшей крѣпости; надъ этими воротами стояла икона Смоленской Б.

Матери „Моленіе Осташковскихъ жителей". Когда крѣпость въ 1711 году сгорѣла и больше не возстановлялась, то въ честь иконы Смоленской Б. Матери построили на Житномъ островѣ церковь и перенесли туда св. икону, а близъ мѣста, гдѣ прежде стояла икона, поставлена для всегдашняго воспоминанія о ней сперва деревянная, а потомъ въ 1784 году съ благословенія Преосвященнаго Іоасафа Архіепископа Тверскаго, каменная башня или столпъ съ образами. (*).

4. О каменномъ столпѣ во имя Нерукотвореннаго образа Спасителя.

И этотъ каменный столпъ и два другіе принадлежащіе собору стоятъ на мѣстахъ, бывшихъ здѣсь при существованіи крѣпости проѣздныхъ башенъ. О каменномъ столпѣ во имя Спасителя извѣстно, что онъ построенъ въ 1819 году, о прочихъ ничего неизвѣстно.

(*) Сохранилась копія съ письма Преосвященнаго Іоасафа къ игумену Житеннаго монастыря—Михаилу слѣдующаго содержанія: «Отецъ Михаилъ! благодаря Бога за Ваше благосостояніе и радуясь о сей измѣнѣ благочестной, прошу удовлетворить желанію любезныхъ мнѣ Осташей въ разсужденіи постановленія ими столпа, гдѣ явилась Божія Матерь.— Исполните, какъ они восхощутъ и не препятствуйте ни въ чемъ».

# III

## Церковь преображенія Господня.

### А. Статистическія свѣдѣнія

Церковь эта каменная, въ нижней части квадратная, а въ верхней осьмигранная, съ пятью главами на маломъ осьмигранномъ фонарѣ, стоитъ среди городоваго рынка; она построена въ 1760—1763 годахъ. Престоловъ въ ней три: въ настоящей холодной одинъ во имя Преображенія Господня, въ теплой два, съ права во имя Владимірскія Божія Матери, съ лѣва во имя преподобнаго Исаакія Печерскаго. Одежда на престолѣ главнаго храма серебряная, устроена въ 1879 г. Иконостасъ современный построенію церкви какъ по красотѣ рисунка, такъ и по тщательному выполненію его не уступающій новѣйшимъ иконостасамъ, остается безъ перемѣны; и только при возобновленіи церкви въ 1850 году на иждивеніе Осташковскаго 1-й гильдіи купца Н. К. Абабкова, вновь вызолоченъ червоннымъ золотомъ. Иконы верхнихъ рядовъ при этомъ обновленіи иконостаса были переписаны, а иконы мѣстныя оставлены безъ перемѣны; иконы эти писаны которымъ нибудь изъ извѣстныхъ своими иконописными работами въ половинѣ XVIII столѣтія живописцевъ Уткиныхъ: Борисомъ, или Максимомъ, или Григоріемъ. (*) Мѣстныя

---

(*) Объ этихъ иконописцахъ упоминается въ документахъ Ниловой Пустыни въ половинѣ XVIII столѣтія.

иконы главнаго храма въ серебряныхъ вызолоченыхъ ризахъ.

Уборка внутреннихъ стѣнъ храма живописью, какъ въ холодной, такъ и въ теплой церкви,—произведена въ 1850 г.

Колокольня построена въ 1787—1789 годахъ, Осташковскими каменщиками Иваномъ и Петромъ Парѳеновыми Фомкиными; вышина ея отъ подошвы до креста—20 саженъ; вся постройка и отдѣлка ея обошлись въ 1181 руб. 63¼ коп.; большой колоколъ на колокольнѣ въ 248 пуд.; онъ слитъ въ 1814 г. Валдайскимъ колокольнымъ мастеромъ Иваномъ Смирновымъ. На колокольнѣ этой, какъ стоящей по срединѣ города, поставлены были въ 1795 г. общественные колоколенные боевые часы для извѣщенія жителей города о времени; они были въ дѣйствіи до 1856 года; потомъ попортились и оставлены безъ поправки.

Вокругъ церкви устроена въ 1860 году изъ тесанаго пестраго гранита ограда; она состоитъ изъ красивыхъ круглыхъ гладко обтесанныхъ, утвержденныхъ на цоколѣ того-же матеріала, колонокъ съ капителями и вазами и соединенныхъ между собою красивою желѣзною рѣшеткою. Постройка ея обошлась въ 7928 руб. 10 коп. сер. Жертвователями на эту ограду, между прочимъ, были: церковный староста купецъ А. М. Мосягинъ; Осташковскій уроженецъ, коллежскій совѣтникъ С. Д. Воронинъ и др.

Причта по штату 1877 года положено: настоятель, его помощникъ и два псаломщика. Земли ни пашенной, ни сѣнокосной, ни усадебной при церкви нѣтъ. Дома у священниковъ и у одного изъ псаломщиковъ собственные. На содержаніе причта получено въ 1880 году 1665 р. и жалованья—

96 р. с.; да процентовъ 48 руб. 58 коп. Въ пользу церкви внесенъ капиталъ въ 592 руб. и еще два билета 1-го внутренняго займа. Церковь вноситъ: 25% процентнаго сбора 135 руб.;—на улучшеніе содержанія духовно—учебныхъ заведеній 20 руб.;—на параллельные классы—5 руб. 78-к.;—на устройство общежитія при Тверской Семинаріи—41 р. 12 к.; на устройство общежитія при Осташковскомъ духовномъ училищѣ 5 р. 78 к; и изъ братскихъ доходовъ на содержаніе дома и приготовительнаго класса при Осташковскомъ духовномъ училищѣ 11 р 54 к. Приписной и домовой церкви нѣтъ, а есть въ дер. Замошьи деревянная, видомъ четырехъугольная часовня (длиною и шириною въ пять аршинъ). Часовня эта построена съ давнихъ временъ, стоитъ среди деревни; крѣпка. Всенощныя бдѣнія въ ней отправляются два раза въ годъ: наканунѣ праздника Святителя Николая и Св. Великомученика Димитрія Солунскаго. Еще въ г. Осташковѣ, въ кузницахъ, въ аркѣ каменныхъ воротъ по Савинской улицѣ поставлены три образа: 1) во имя Воскресенія Христова: 2) въ честь Успенія Божіей Матери и 3) во имя Нила Столобенскаго Чудотворца, изъ которыхъ послѣдній каждогодно на 7 Декабря (день памяти преподобнаго Нила Столобенскаго) приносится, по желанію кузнецовъ, въ Преображенскую церковь, гдѣ по отправленіи въ этотъ день празднества относится обратно на свое мѣсто. Приходскихъ дворовъ 181; въ нихъ мужскаго пола 1213 душъ, а женскаго—1360.

## Б. Историческія свѣдѣнія.

Мѣсто, на которомъ построенъ храмъ Преображенія Господня, предъ построеніемъ было незаселенное. Осташковъ вотъ время не былъ городомъ, а былъ только ратушею. На

сѣверо-востокъ отъ мѣста построенія находились тѣсно построенныя и кривыми и узкими улицами расположенныя селенія слободы Осташкова съ церквами Троицкою соборною и Воскресенскою приходскою; на востокъ и югъ отъ него, отъ бывшаго крѣпостнаго вала до Знаменскаго женскаго монастыря, тянулись улицы: по восточному берегу озера Селигера береговая улица, называвшаяся иначе Струговище и рядомъ съ нею большая улица, называвшаяся Селижаровская; на югъ подлѣ самаго мѣста, предназначавшагося къ построенію храма, начиналась новая большая улица, называвшаяся Новая Слобода, на западъ находилось болотистое поле, поросшее изрѣдка кустарникомъ. За Знаменскимъ монастыремъ въ четверти версты отъ него за желватымъ ручьемъ—находилась слободка Трестянка. На самомъ же мѣстѣ, гдѣ теперь возвышается храмъ, стоялъ деревянный крестъ.

Причины къ построенію въ Осташковѣ новаго храма, кромѣ прежнихъ соборнаго и Воскресенскаго, были слѣдующія: 1) Населеніе Осташкова, значительное и прежде, въ это время болѣе и болѣе увеличивалось; всѣхъ дворовъ въ Осташковскихъ слободахъ и улицахъ, кромѣ слободки Трестянки, было въ 1762-мъ г. до 883; ревизскихъ душъ въ 1753-мъ г. было 2249; въ 1766-мъ г. 2445. Для такого значительнаго населенія было только двѣ вышеупомянутыхъ церкви и притомъ къ Троицкой Соборной церкви принадлежали приходомъ, кромѣ 406 дворовъ слободы Осташкова, еще 30 дворовъ крестьянъ слободки Трестянки и 334 двора крестьянъ разныхъ близкихъ къ Осташкову деревень, напр. Емши, Замошья, двухъ Рудинъ, Засѣлья, Сороги и проч., состоящихъ и теперь, кромѣ деревни Замошья, въ приходѣ Соборной церкви. Въ большіе праздники такое многолюдство не могло свободно вмѣщаться въ двухъ необширныхъ Осташковскихъ церквахъ. Матеріаль-

ное состояніе жителей Осташкова было не скудно: изъ числа 2240 разныхъ душъ населенія Осташкова въ 1753 г.—757 душъ были въ купечествѣ; слѣдовательно опасаться недостатка въ средствахъ къ построенію храма и къ матеріальному благосостоянію при оном причта причинъ не было.

Между тѣмъ въ 1756-мъ г. случилось обстоятельство, которое рѣшительно расположило къ построенію въ Осташковѣ новаго храма; по объясненію одной современной его записки, это обстоятельство было слѣдующее: въ 1756 г. получено было въ Ниловой пустыни разрѣшеніе отъ Епархіальнаго Преосвященнаго Веніамина, каждогодно обносить вокругъ монастыря нетлѣнныя мощи Преподобнаго Нила Столобенскаго Чудотворца 27 Мая, въ день обрѣтенія ихъ. Къ назначенному въ этомъ 1756 г. для обнесенія ихъ—именно 11-му Августа, за день до него, принесъ въ Осташковъ одинъ изъ чтителей Преподобнаго, гражданинъ города Торопца купецъ Петръ Ивановъ Абакановъ, икону Преподобнаго Исаакія затворина Печерскаго, родомъ Торопчанина,—почивающаго въ Кіевскихъ пещерахъ, принесъ именно съ тѣмъ, чтобы плыть съ этою иконою 10 Августа въ Нилову Пустынь по озеру Селигеру. Но эта отправка озеромъ по причинѣ сильнаго вѣтра не состоялась; и потому рѣшились нести икону сухимъ путемъ; путь лежалъ подлѣ деревяннаго креста. До этого креста ее сопровождали изъ собора священники въ облаченіи и съ крестнымъ ходомъ; за тѣмъ на мѣстѣ, гдѣ стоялъ крестъ, первостатейные изъ жителей Осташкова положили построить особый храмъ.

Въ 1759-мъ г. жители Осташкова въ бытность въ Осташковѣ Преосвященнаго Аѳанасія, епископа Тверскаго, доложили ему о своемъ намѣреніи строить храмъ. Онъ одобрилъ его;—самъ осмотрѣлъ мѣсто, избранное для построенія и благосло-

вилъ строить, сперва словесно, потомъ граматою. Имѣвшійся въ виду новый храмъ предположено было наименовать во имя Преображенія Господня; одинъ изъ предполагавшихся при немъ придѣловъ—наименовать Преподобнаго Исаакія затворина печерскаго, а другой—во имя Владимірскія Божія Матери (*).

Указомъ Консисторіи отъ 19 Декабря 1761-го г. предписано было отдѣлить къ Преображенской церкви отъ Соборной 150 дворовъ и отъ Воскресенской 50—всего 200 дворовъ, уравнивая приходы безобидно. Для этого уравненія, по распоряженію Ржевскаго д. Провленія, присланъ былъ 20 Мая 1762 г. въ Осташковъ канцеляристъ Максимъ Скворцовъ *съ командою*, т. е. со служителями Селижарова монастыря, гдѣ находилось тогда Ржевское духовное правленіе. Онъ производилъ предписанный отдѣлъ приходскихъ дворовъ къ Преображенской церкви, обязалъ священно-церковно-служителей Соборныхъ и Воскресенскихъ отнюдь не входить ни съ какими требами въ отдѣленные дворы, развѣ только въ случаѣ отлучки Преображенскихъ священниковъ отъ своихъ домовъ. (**) Этимъ выдѣломъ Преображенскіе священники остались недовольны, потому что имъ выдѣлены были,—какъ

---

(*) Первоначально думали другой придѣлъ устроить во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго Чудотворца, потомъ во имя Нерукотвореннаго Образа, наконецъ во имя Владимірскія Божія Матери.

(**) При этомъ Скворцовымъ отдѣлены были въ приходѣ къ Преображенской церкви отъ *Соборной*—всѣ обывательскіе дворы Новой Слободы, вся слободка Трестянка, дворы въ улицѣ Селижаровской отъ купца Шарина по дворъ Демида Хрыпова—дворы береговой улицы и всѣ 45 дворовъ деревни Замошья;—всего отъ Соборной церкви 169 дворовъ; отъ *Воскресенской* церкви по нѣскольку дворовъ въ улицѣ береговой, въ улицѣ Селижаровской, въ Новой Слободѣ,—всего 54 двора.

они писали въ прошеніи къ Преосвященному,—большею частію бѣдные дворы, а дворы жителей береговой улицы, бывшихъ вкладчиками Преображенской церкви, были выключены. Преосвященный Аѳанасій отъ 17 Іюня 1762 г. предписалъ произвесть отдѣлъ Архимандритамъ Селижаровскому Іоанну и Ниловскому Ѳеодосію 1-му Доброму. Помянутые Архимандриты выдѣлили въ приходъ Преображенской церкви отъ *Соборной* въ Новой Слободѣ 53 двора, въ слободѣ Трестянки 30 дворовъ, въ Селижаровской улицѣ 39 дворовъ, въ береговой 28 дворовъ, въ деревнѣ Замощьи 50 дворовъ,—и того 200 дворовъ; отъ *Воскресенской* церкви въ новой Слободѣ 31 дворъ, въ Селижаровской улицѣ 9 дворовъ, въ береговой 10, итого 50 дворовъ, а всего отъ обѣихъ церквей *250 дворовъ.*

## В. Церковныя древности.

Къ примѣчательнымъ древностямъ Преображенской церкви относятся слѣдующія:

### Иконы:

1.—Икона *Нила Преподобнаго, Столобенскаго Чудотворца*, въ 1 арш. 12 верш. длины и 1 арш. 4 верш. ширины, помѣщается на южной сторонѣ трапезнаго столба. Преподобный Нилъ изображенъ на этой иконѣ стоящимъ и молящимся предъ Спасителемъ, благословляющимъ его изъ облаковъ, и около Преподобнаго монастырь Нилова Пустынь. Въ монастырѣ изображена одна только каменная церковь (*) о пяти главахъ съ надстроенными надъ ея трапезою другою церковью

(*) Съ теченіемъ времени число монастырскихъ церквей увеличилось до 6, что въ точности изображалось въ изображеніи монастыря на иконахъ преподобнаго.

и надъ папертью колокольнею; а сзади церкви и колокольни видны сосновыя деревья. Эта изображенная на иконѣ церковь монастыря Ниловой Пустыни, есть Соборная церковь во имя Богоявленія Господня съ бывшими въ ней до 1762 года придѣлами—на *правой* сторонѣ во имя св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова, на *лѣвой*—во имя Василія Блаженнаго, получившая начало въ 1767—1770 годахъ; а надстроенная надъ ея трапезою другая церковь, есть церковь Покрова Пресвятыя Богородицы, существовавшая въ такомъ видѣ въ 1668—1702 годахъ; а въ 1702 году, по причинѣ оказавшихся въ ней трещилъ, разобранная и снятая, и замѣненная церковію во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Изображеніе въ такомъ видѣ на иконѣ монастыря, заставляетъ думать, что самая икона написана въ послѣднюю треть XVII столѣтія. Икона эта поступила въ Преображенскую церковь въ 1762 г. вмѣстѣ съ двумя иконостасами, купленными въ этомъ году въ Ниловой пустыни для двухъ придѣловъ въ строившейся тогда Преображенской церкви за 150 рублей. Риза на ней деревянная рѣзная, вызолочена червоннымъ золотомъ и кіотъ со стекломъ устроены въ недавнее время.

2.— Икона *Преподобнаго Исаакія, затворника Печерскаго*, родомъ торопчанина, помѣщается на южной стѣнѣ придѣльнаго храма во имя этого преподобнаго; длина ея—1 арш. 2 вер., ширина—1 арш. 4 верш. Преподобный Исаакій изображенъ на ней стоящимъ и молящимся передъ св. Троицею, а около него соборная церковь Кіево-Печерскія Лавры. На иконѣ надпись: „икона сія писана 31 Декабря 1762 года въ г. Торопцѣ, по обѣщанію торопецкихъ купцовъ Ивана и Петра Ивановыхъ Абакановыхъ, и принесена ими въ Осташковъ 6 Января 1763 года для новопостроеннаго при созидавшемся тогда въ Осташковѣ храмѣ Преображенія

Господня—придѣла во имя Преподобнаго Исаакія—ко дню освященія его, совершеннаго Архимандритомъ Өеодосіемъ 8-го Января 1863 года. Писалъ эту икону торопецкій живописецъ Гаврило Григорьевъ Дерябинъ“. На иконѣ серебряная чеканная риза 8 фунтовъ 74 золотника.

3.—Икона—по древнему названію—*Всемилостиваго Спаса Апостольская Проповѣдь* помѣщается на западной сторонѣ праваго трапезнаго столпа. Эта икона есть точное подобіе древней тогоже содержанія и названія иконы, переданной въ 1874 году за крайнею ветхостію въ Московскій Румянцевской Музей. Она, равно какъ и бывшій подлинникъ ея, съ котораго она снята въ 1863 году Осташковскимъ художникомъ Александромъ Яковлевымъ Колотильниковымъ, имѣетъ длины 2 арш. 2 верш., ширины—1 арш. 12 верш. Икона эта замѣчательна и по своему содержанію и по древности ея подлинника и по сложности рисунка и по замысловатости распредѣленія мѣстъ разныхъ частей ея. Въ самомъ верху иконы изображены въ срединѣ—Тріипостасное Божество, или по старинному названію—*Отчество*; по сторонамъ—Божія Матерь, Іоаннъ Предтеча и Ангелы. Самую средину иконы занимаетъ Іисусъ Христосъ, какъ мысленное Солнце разумныхъ существъ; отъ Него, какъ отъ солнца, во всѣ стороны идутъ четырнадцать лучей, пропорціональнымъ протяженіемъ своимъ образуя около Него правильный кругъ или ореолъ. Въ каждомъ лучѣ помѣщены какія либо изображенія. Въ двухъ главныхъ лучахъ, одномъ, идущемъ отъ главы Іисуса Христа, изображено распятіе Господа съ предстоящими, на сторонахъ—на правой Іисусъ Христосъ, преподающій Божественнымъ ученикамъ Своимъ Божественную кровь Свою, на лѣвой—Онъ же, преподающій другимъ шести ученикамъ Своимъ Божественное тѣло Свое; въ другомъ изображенъ

св. Апостолъ Петръ, стоящій на двухъ половинкахъ воротъ и надпись: *глаголы живота вѣчнаго имаши: и мы вѣровахомъ и познахомъ, яко Ты еси Христосъ, Сынъ Бога живаго.* Въ остальныхъ двѣнадцати лучахъ изображены проповѣдь и страданіе 12-ти Апостоловъ; по сторонамъ этихъ изображеній на правой—видѣніе Іаковомъ лѣствицы, на лѣвой—видѣніе Іезекіилемъ затворенныхъ вратъ восточныхъ. Нижнюю часть иконы занимаютъ до 40 клѣтокъ, въ которыхъ изображены проповѣдь и страданія прочихъ семидесяти учениковъ Христа. Подлинная древняя икона перешла въ Преображенскую церковь изъ Ниловой Пустыни при покупкѣ въ 1762 году иконостасовъ, а въ Ниловой пустыни она упоминается въ 1663 году въ числѣ мѣстныхъ иконъ деревянной Покровской церкви и писана, должно полагать, между 1648 и 1662 годами проживавшимъ въ половинѣ XVII столѣтія въ Ниловой пустынѣ и писавшимъ для нее иконы иконописцемъ Афанасьемъ Ивановымъ Поповичемъ. На копіи серебрянная чеканная риза, вѣсомъ 29 ф. и 39 зол., устроена въ 1877 году.

4.—Икона *Владимірскія Божіей Матери*, большая, помѣщается на западной сторонѣ лѣваго трапезнаго столпа; она тоже изъ Ниловой пустыни, въ описяхъ которой упоминается еще съ 1667 года; впрочемъ ликъ на этой иконѣ поновленъ; серебрянный вызолоченный вѣнецъ на ней и жемчужный убрусъ устроены въ 1790 году.

## Рукописи:

*Записка старосты* Осташковской Преображенской церкви купца Семена Иванова Демидова 1794 года 21 Сентября о сдѣланныхъ при немъ, его усердіемъ и на пожертвованія доброхотныхъ дателей для церкви пріобрѣтеніяхъ. Записка

начинается такъ: „Осташковскій купецъ Семенъ, Ивановъ сынъ, Демидовъ при церкви Преображенія Господня избранъ церковнымъ старостою 1785 года Генваря 11 дня, служилъ по 1794 годъ Сентября по 20 число. Въ теченіи сего времени, его усердіемъ и стараніемъ отъ доброхотныхъ дателей, сколько пріобрѣтено, кромѣ содержанія церкви, свѣчь восковыхъ, ладану, церковнаго вина, масла деревяннаго, дровъ и разныхъ мелочныхъ починокъ ниже сего значитъ“. Очевидно, эта запись не оффиціальная и могла бы представить не мало интересу, если—бы была сравнена съ оффиціальными приходо расходными церковными книгами того времени. По этой записи значится, что колокольня Преображенской церкви совсѣмъ обошлась съ матеріаломъ, и съ полною отдѣлкою и съ уплатою всѣмъ мастерамъ рабочимъ въ 4175 руб. 72 коп. ассигнаціями.

---

## IV.

## Крестовоздвиженская Кладбищенская церковь.

### А. Статистическія свѣдѣнія.

Церковь эта каменная, съ нижней части квадратная, а вверху круглая, съ пятью вмѣсто главъ фонарями и крестами, изъ которыхъ средній на куполѣ, а боковыя—по угламъ нижней части храма; стоитъ на краю города; она построена въ 1780 году на мѣстѣ, отведенномъ гражданскимъ начальствомъ для городскаго кладбища, вскорѣ по переименованіи Осташкова городомъ. Въ ней три престола: главный во имя Воздвиженія Честнаго Креста; придѣльные:—правый—во имя Тихвинской Божіей Матери, лѣвый—во имя св. Пророка Иліи. Колокольня каменная; утварью достаточна. Вещи, церковную ризницу составляющія, всѣ въ исправности. Особаго причта нѣтъ; а богослуженіе отправляютъ соборные и прочихъ церквей священно-церковно-служители. Кладбище обнесено каменною оградою съ башнями и двумя воротами, а собственно церковь—чугунною рѣшеткою; земли, кромѣ заключающейся въ оградѣ, при церкви нѣтъ. На содержаніе служащихъ въ этой церкви священно-церковно-служителей особаго оклада нѣтъ, а получаются проценты съ 342 рублей и доходы отъ служенія при церкви. Зданій при сей церкви особыхъ нѣтъ, кромѣ двухъ каменныхъ сторожевыхъ палатокъ, изъ которыхъ одна подъ колокольнею, а другая при

церковной оградѣ. Приписной церкви нѣтъ, а есть на сѣверо-восточномъ углу ограды каменная часовня, во имя св. Животворящаго Креста Господня, устроенная съ давняго времени, размѣрами съ лицевый стороны стѣнами 10 арш., внутри въ длину и ширину 4 арш. Особаго прихода при церкви нѣтъ.

## Б. Историческія свѣдѣнія.

Построеніе Крестовоздвиженской Кладбищенской церкви совпадаетъ съ возведеніемъ Осташкова изъ ратуши въ городъ, въ 1772 году. Въ это время близь самаго того мѣста, гдѣ нынѣ стоитъ эта церковь, на межѣ земель, принадлежавшихъ слободѣ Трестянкѣ и деревнѣ Емшѣ, стояла башня съ образами, неизвѣстно когда и кѣмъ поставленная. Въ 1773 году близь этой башни отведено было для новооткрытаго города Осташкова мѣсто для кладбища и башня замѣнена была временною деревянною часовнею; а потомъ въ 1779 году—каменною кладбищенскою церковію.

## В. Церковныя древности.

### Иконы.

Икона *Святителя Николая Чудотворца*, малая, изображающая главу Святителя до персей, помѣщается въ общемъ съ другими малыми иконами иконостасѣ, на южной стѣнѣ Тихвинскаго придѣла; по величинѣ и по изображенію она совершенно похожа на двѣ одинаковыя малыя иконы св. Апостоловъ Петра и Павла Московскаго Данилова Монастыря, которыя относятся знатоками древностей церковныхъ къ XII или XIII вѣку. И на упомянутой Кладбищенской иконѣ, подобно какъ на одной изъ иконъ Даниловскаго Монастыря, именно на иконѣ св. Апостола Павла, на челѣ у Святителя

Николая находится овальная морщинка, какъ и у Апостола Павла. Откуда эта икона поступила въ Кладбищенскую церковь—неизвѣстно.

## Книги.

Книга *Апостолъ въ полъ-листъ*, печатанная въ 1624 г.; на ней надпись: „7187 (1779) г. дана сія книга въ поминовеніе по Государѣ, Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіѣ Михайловичѣ всея Россіи въ Осташковъ въ знаменскій Монастырь по прошенію старицы Таисіи“. Другою, позднѣйшею рукой приписано: „1745 г.“

*Тріодь цвѣтная* въ поллистъ. На ней по листамъ замѣтна надпись: „7181 (1673) года сію книгу, глаголемую Тріодь цвѣтную, далъ въ Ржевской уѣздъ Горышинской волости въ Вознесенской погостъ въ церковь Вознесенія Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, прихожанинъ Ѳедотъ Давидовъ сынъ Лошаковъ, по себѣ и по своихъ родителѣхъ вѣчно нерушимо и не отъемлемо. А кто сію книгу украдетъ, тому судитъ Богъ и Пречистая Богородица и великій Чудотворецъ Николай и св. великомученица Параскева, нареченная пятница. Вознесенской церкви дьячекъ Михаилъ Сидоровъ“.

---

## О крестныхъ ходахъ въ Осташковѣ.

Въ Осташковѣ, какъ и въ другихъ городахъ Тверской епархіи, съ давняго времени были совершаемы крестные ходы: изъ нихъ одни были временные, по требованію особыхъ обстоятельствъ, другіе постоянные, каждогодно совершавшіеся въ праздники. Изъ временныхъ достовѣрно извѣстны бывшіе осенью 1655 года, когда по многимъ городамъ Россіи губительно дѣйствовало моровое повѣтріе. Въ этомъ году въ

Осташковѣ не было епидеміи, и даже въ осенніе мѣсяцы въ немъ проживало много семействъ духовнаго сословія и купеческаго изъ Москвы, искавшихъ избавленія отъ заразы, поражавшей жителей столицы. Въ Осташковѣ, по поводу этой опасности, каждый воскресный день отправлялись въ церквахъ Богомолебствія о прекращеніи губительной заразы и общественные крестные ходы вокругъ города, т. е. вокругъ крѣпостныхъ стѣнъ Осташкова, съ участіемъ въ нихъ пріѣзжаго Московскаго Архангельскаго собора протопопа Никифора и другихъ священниковъ Московскихъ и уѣздныхъ. Къ временнымъ же крестнымъ ходамъ долженъ быть отнесенъ совершенный 24 Іюля 1772 года, по случаю преобразованія Осташкова въ этомъ году по Высочайшему повелѣнію изъ ратуши въ городъ. Ходъ *при этомъ* совершенъ былъ вокругъ новоназначенной городовой черты съ восточной, западной и сѣверной сторонъ озеромъ на суднахъ, а съ южной — сухимъ путемъ. Еще временные же ходы вокругъ города только однимъ сухимъ путемъ совершены были въ 1831 и 1848 годахъ, въ томъ и другомъ году 8 Іюля, по случаю дѣйствованія въ Осташковѣ въ эти годы холеры.

Изъ праздничныхъ крестныхъ ходовъ одни были повсемѣстно употреблявшіеся, напр. въ праздники Богоявленія Господня, Преполовенія Пятидесятницы, Происхожденія честныхъ древъ — на озеро для освященія воды и въ храмовые праздники каждой церкви; другіе изъ этихъ праздничныхъ крестныхъ ходовъ были собственно достояніемъ Осташкова, унаслѣдованнымъ отъ первопрестольнаго храма Москвы, каѳедрѣ котораго Осташковъ принадлежалъ и по церковному управленію, какъ состоявшій до 1744 года въ вѣдомствѣ Московской епархіи и по вотчинному, какъ бывшая вотчина дому Успенія Пресвятыя Богородицы, или иначе вотчина Москов-

скихъ Патріарховъ. Таковы напр. были крестные ходы въ понедѣльникъ, среду и пятокъ Пасхальной седьмицы, въ недѣлю Антипасхи, или Ѳомину, послѣ литургіи —и въ недѣлю Вайй послѣ утренни. И еще одинъ изъ праздничныхъ крестныхъ ходовъ въ Осташковѣ совершаемъ былъ во кругъ города въ десятую по Пасхѣ пятницу, праздновавшуюся въ Троицкой церкви по старинному обычаю въ честь св. великомученицы Параскевы, нарѣченныя Пятницы, древняя икона которой находилась и донынѣ находится въ этой церкви, а можетъ быть, былъ даже и придѣлъ во имя этой святой, при существованіи въ Осташковѣ деревянной Георгіевской церкви.

До учрежденія въ 1746 году при Троицкой церкви протопопіи, всѣ праздничные крестные ходы, исключая развѣ послѣдняго, не смотря на то, что Воскресенская и Троицкая церкви стоятъ одна подлѣ другой, совершаемы были отдѣльно—въ одиночку, отъ одной своей церкви, съ хоругвями и иконами одной своей церкви: такая разрозненность происходила частію отъ того, что обѣ эти церкви были одна отъ другой не зависимы и частію отъ того, что онѣ принадлежали къ разнымъ вотчинамъ. По поступленіи Осташкова въ 1744 году въ вѣдомство Тверской епархіи и по учрежденіи въ 1746 году при Троицкой церкви протопопіи, стало мало по малу вводиться единство въ этихъ ходахъ и въ ходы на озеро для освященія воды въ Крещеніе, Преполовеніе и Происхожденіе честныхъ древъ, къ Троицкимъ хоругвямъ стали присоединяться и Воскресенскіе. Потомъ установлены были по два хода изъ этихъ церквей въ монастыри; Знаменскій женскій и Житенный мужской, въ два храмовые праздника того и другаго монастыря, а за тѣмъ въ 1760 году и ходъ въ Нилову пустынь по озеру въ праздникъ Обрѣтенія честныхъ мощей Преподобнаго Нила Столобенскаго

чудотворца 27 Мая. Но до отнятія въ 1764 году отъ монастырей и церквей вотчинъ, не строго соблюдались всѣ необходимые при этихъ ходахъ порядки; именно: на совокупные крестные ходы одни священники являлись, другіе нѣтъ; крестные ходы въ храмовые праздники Воскресенской церкви и новопостроенной Преображенской совершаемы были тою и другою церковію отдѣльно, безъ приглашенія къ празднествамъ Житенскаго игумена и протопопа; крестные ходы въ помянутые выше дни пасхальной седмицы, также въ недѣли Вайй и Антипасхи, даже въ близкихъ одна къ другой церквахъ Троицкой и Воскресенской совершались, отдѣльно, и, при одновременности, эти ходы одинъ съ другимъ какъ бы сталкивались. Кромѣ того ходъ въ Нилову пустынь въ *праздникъ Обрѣтенія* по озеру совершался на лодкахъ съ немалою опасностію. Строгій ревнитель порядка, протоіерей Симеонъ Ивановъ Верещагинъ, въ 1764 году донесъ объ этихъ нестроеніяхъ въ крестныхъ ходахъ Преосвященному Гавріилу, и отъ Преосвященнаго предписано было, чтобы всѣ, имѣющіеся въ Осташковѣ крестные ходы, какъ отъ всѣхъ церквей вмѣстѣ совершаемые, такъ и отдѣльно каждою церковію, въ храмовые праздники оныхъ церквей, дѣлаемы были отъ сбора, и чтобы въ соборъ для этихъ ходовъ собирались всѣ священники и игуменъ Житеннаго монастыря, а крестный ходъ въ Нилову пустынь 27 Мая, какъ самовольно установленный и опаснымъ путемъ, предписано было оставить. О крестномъ ходѣ въ десятую по Пасхѣ пятницу въ этомъ указѣ упомянуто не было, потому что онъ. какъ произвольно установленный, воспрещенъ былъ еще Преосвященнымъ Митрофаномъ; потомъ это воспрещеніе подтвердили его преемники: Веніаминъ и Аѳанасій; и этотъ крестный ходъ въ это время уже не совершался. Въ 1765 году, по просьбѣ бургомистра Ивана Герасимова, Преосвященный

Гаврiилъ снова словесно разрѣшилъ производить его, но съ тѣмъ, чтобы служба въ эту пятницу отправляема была въ Соборѣ Пятидесятницѣ, а въ прочихъ церквахъ ихъ главнымъ храмовымъ праздникамъ, и крестный ходъ въ эту пятницу до 1773 года опять совершался; но въ 1773 году, по указу Преосвященнаго Платона, ходъ этотъ окончательно воспрещенъ. Скоро послѣдовало разрѣшенiе и касательно крестнаго хода въ Нилову пустынь: вѣроятно къ полученiю этого разрѣшенiя устранены были тѣ неудобства, которыя сопровождали прежнюю переправу крестнаго хода въ лодкахъ; и устроена была для сего баржа, на которой помѣщался крестный ходъ и которую буксировали гребцы на лодкахъ. Такъ переправа совершается и донынѣ, и въ хорошую погоду представляетъ прекрасное зрѣлище.

Ревностный охранитель благолѣпiя церковныхъ процессiй, Преосвященный Арсенiй Верещагинъ, въ 1778 году сдѣлалъ слѣдующее постановленiе о крестныхъ ходахъ въ Осташковѣ: 1) крестнымъ ходамъ изъ всѣхъ церквей въ храмовые праздники разныхъ церквей назначено быть: въ соборъ въ день Страстотерпца Георгiя 23 Апрѣля и въ день Пятидесятницы, въ Воскресенскую церковь въ день Успенiя Пресвятыя Богородицы 15 Августа, въ Преображенскую въ день Владимирской Божiей Матери 23 Iюня и въ день Преображенiя Господня 6 Августа, въ Нилову Пустынь 27 Мая, въ Житенный Монастырь въ день Смоленской Божiей Матери 28 Iюля и въ день трехъ Святителей 30 Генваря, въ Знаменскiй Монастырь въ Вознесенiе Господне и въ день Знаменiя Пресвятыя Богородицы 27 Ноября. 2) Крестнымъ ходамъ вокругъ городоваго вала назначалось быть въ день Преполовенiя и въ день Происхожденiя честныхъ древъ 1 Августа. 3) Крестнымъ ходамъ между соборною и Воскресенскою церк-

вами, въ дни пасхальной седмицы и въ недѣли Ваій и Өомину, предписывалось совершаться такимъ порядкомъ: въ недѣлю Ваій слѣдовать отъ Воскресенской церкви въ соборъ, а изъ него около обѣихъ церквей продолжать литію и кончить въ соборѣ; въ понедѣльникъ свѣтлой седьмицы слѣдовать опять отъ Воскресенской церкви со св. образами въ соборъ, откуда править литію около обѣихъ церквей и кончить въ соборѣ жъ; въ среду и пятокъ той же седьмицы изъ собора слѣдовать со св. образами къ Воскресенской церкви, откуда по предписанному править литію, т. е. около обѣихъ церквей и кончить въ Воскресенской; въ недѣлю св. Өомы опять изъ Воскресенской церкви слѣдовать въ соборъ, откуда по предписанному отправить литію и заключить въ соборѣ.

Къ крестнымъ ходамъ изъ всѣхъ церквей въ храмовые праздники церквей присоединились въ послѣдствіи разновременно: ходы въ кладбищенскую церковь въ дни придѣльныхъ праздниковъ ея Тихвинской Божіей Матери 26 Іюня и св. пророка Иліи 20 Іюля, установленные въ 1785 году съ разрѣшенія Преосвященнаго Іоасафа и въ день праздника главнаго ея храма Воздвиженія Честнаго Креста 14 Сентября, установленный съ разрѣшенія Преосвященнаго Тихона 1791 года;—ходъ въ Воскресенскую церковь въ день Обновленія храма Воскресенія Христова 13 Сентября, установленный съ разрѣшенія Преосвященнаго Иринея въ 1795 году.

Указомъ 1807 года оставлено по одному только крестному ходу въ каждую изъ церквей и въ монастыри въ праздники главныхъ ихъ храмовъ; а крестные ходы въ день Преполовенія и Происхожденія честныхъ древъ 1 Августа велѣно дѣлать только на воду, а около городоваго валу не совершать.

Въ соборѣ какъ бывшемъ нѣкогда Патріаршею церковію,

доселѣ сохраняются нѣкоторыя особенности Богослуженія, напоминающія то время, когда часть Осташкова, приходская къ этой церкви, принадлежала Патріархамъ. На примѣръ въ праздникъ Воздвиженія Честнаго Креста 14 Сентября совершается обрядъ воздвиженія креста, состоящій въ томъ, что Настоятель Собора на утрени послѣ великаго славословія среди церкви четырекратно на каждой изъ четырехъ сторонъ, при пѣніи Господи помилуй 40 разъ, опускаетъ и поднимаетъ Св. Крестъ. Въ недѣлю Вайй послѣ утрени совершается крестный ходъ вокругъ церкви; а прежде онъ совершался совокупно вокругъ обѣихъ церквей Соборной и Воскресенской изъ собора съ иконами и хоругвями и изъ Воскресенской церкви и напоминалъ собою, также какъ и теперь нѣсколько напоминаетъ, совершавшееся въ этотъ день шествіе Патріарха на осляти отъ лобнаго мѣста до Успенскаго собора. Въ Пасху бываютъ два крестныхъ совокупныхъ вокругъ обѣихъ этихъ же церквей хода: одинъ въ понедѣльникъ изъ собора съ иконами и хоругвями и Воскресенской церкви, другой въ среду изъ Воскресенской церкви съ иконами и хоругвями и соборной. Въ навечеріи Рождества Христова и Богоявленія Господня по окончаніи Богослуженія провозглашается на старинный распѣвъ многолѣтіе a) Царю съ полнымъ Титуломъ, в) всему Царствующему Дому, c) Св. Синоду, d) Епархіальному Архіерею, e) Православнымъ Патріархамъ, Митрополитамъ, Архіепископамъ и Епископамъ и проч. Имѣя, можетъ быть, въ виду эти особенности, бывшій Протоіерей Николай Поповъ въ отношеніи къ Архимандриту Нил. Пуст. Виталію писалъ, что Богослуженіе въ Осташковскомъ соборѣ отправляется по Уставу Большаго Успенскаго Московскаго Собора, который былъ прежде Каѳедральнымъ Россійскихъ Патріарховъ.

## Объ Осташковскомъ Духовенствѣ и о домахъ старинняго священническаго рода Суворовыхъ.

Первые извѣстные священники въ Осташковѣ были въ 1620 году—Егорьевскій, (т. е. Георгіевской церкви) попъ Иванъ, и Воскресенскій попъ Андрей; въ 1624 году Воскресенскій же попъ Левъ Павловъ. Во священники въ Осташковъ, въ первое время послѣ Литовскаго разоренія, по неимѣнію, можетъ быть, достаточнаго числа достойныхъ этого сана въ Московской епархіи, поступали иногда готовые священники изъ близкихъ къ Осташкову селъ и погостовъ Новгородской епархіи: такъ можно думать о священникѣ Осташковской Воскресенской церкви Ѳедотѣ Ѳедоровѣ 1645—1659 годовъ, опредѣленномъ въ 1629 году изъ дьяковъ Новгородскимъ Митрополитомъ Кипріаномъ въ Молвотицкій погостъ Новгородской епархіи. Въ ставленной грамотѣ этого священника, подписанной Новгородскимъ Митрополитомъ Кипріаномъ, прописывалось даже по чему-то, что Митрополитъ „отпускаетъ его въ Патріаршество (въ Патріаршую, или Московскую епархію) и прочіи Митрополіи, архіепископіи и епископіи и аще пріидетъ онъ въ святѣйшее Патріаршество и сію нашу ставленную и отпускную грамоту изъявитъ о св. Дусѣ отцу нашему, великому господину и государю, святѣйшему Филарету Никитичу, Патріарху царствующаго града Москвы и всея Русіи, или братіи нашей Митрополитомъ, архіепископомъ и епископомъ,— и гдѣ ему повелятъ, и онъ у того храма божественную литургію да служитъ и прочая священническая да дѣйствуетъ по сей грамотѣ невозбранно“. Тоже можно предполагать и о священникѣ Георгіевской церкви 1666 года Викулѣ: по крайней мѣрѣ, какой—то Викула Ивановъ, прежде сего, именно въ 1644 году, былъ священникомъ въ погостѣ Нов-

городской же епархіи Березовскомъ Рядку. Большею же частію священно-церковно-служительскія мѣста въ Осташковѣ, до заведенія въ половинѣ XVIII столѣтія въ Тверской епархіи церковныхъ школъ, бывали, какъ и въ другихъ мѣстахъ, наслѣдственными. Напримѣръ въ Георгіевской церкви, что послѣ переименована въ Троицкую и съ 1746 году стала соборною, въ продолженіи полутораста лѣтъ, служилъ въ священническомъ санѣ родъ Суворовыхъ. Изъ этого рода извѣстны: священникъ Іаковъ 1673 года, сынъ его Максимъ Яковлевъ 1708—1710 годовъ, сынъ Максима Петръ Максимовъ, 1738—1746 годовъ священникъ, а 1746—1750 годовъ протоіерей, сынъ Петра Игнатій Петровъ 1751—1761 годовъ протоіерей, сынъ Игнатія Никита Игнатьевъ 1763 года, сынъ Никиты Василій Никитинъ, 1780—1803 годовъ священникъ, а 1803—1828 годовъ протоіерей.—Въ Воскресенской церкви, въ продолженіи 122, или болѣе лѣтъ, служилъ въ томъ же санѣ родъ Льва Павлова. Изъ этого рода извѣстны: самъ Левъ Павловъ 1624 года, сынъ его Венедиктъ Львовъ 1645—1653 годовъ, сыновья Венедикта Родіонъ Венедиктовъ 1673 года и Іоаннъ Венедиктовъ 1686—1691 годовъ, сынъ этого послѣдняго Леонтій Іоанновъ 1704—1746 годовъ и сынъ Леонтія Петръ Леонтіевъ 1738—1746 годовъ. Послѣ Георгіевскаго священника Викулы 1666 года служили священниками при той же церкви: сынъ его Лука Викулинъ 1673 года, сынъ Луки Василій Лукинъ 1699 года, сынъ этого послѣдняго Ѳома Васильевъ 1736—1744 годовъ. Къ занятію послѣ отцовъ священническихъ мѣстъ сыновья подготовлялись съ дѣтскихъ лѣтъ, проходя священно-церковно-служительскія должности при своихъ отцахъ, начиная съ самыхъ низшихъ должностей и постепенно переходя къ высшимъ, такъ что иногда у довольно пожилаго священника служили и священниками и

причетниками и сыновья и внуки; напр. въ 1744 году, при священникѣ Троицкой церкви Петрѣ Максимовѣ Суворовѣ 58 лѣтъ, состояли на службѣ при той же церкви сынъ Андрей 33 лѣтъ священникомъ, сынъ Игнатій 35 лѣтъ дьячкомъ, дѣти Андрея Никифоръ 5 лѣтъ дьячкомъ, Иванъ 7 лѣтъ пономаремъ, дѣти Игнатья Петръ 9 и Никита 7 лѣтъ пономарями.

Священно-церковно-служителямъ Георгіевской, что послѣ Троицкая, а съ 1746 года соборная, церкви—даны были первоначально, по указу Патріарха Филарета Никитича, на поселеніе дворовыя земли, близкія къ показанной церкви; вѣроятно такое же распоряженіе было и отъ властей Іосифова монастыря по отношенію къ священно-церковно-служителямъ Воскресенской церкви; но съ теченіемъ времени завладѣли ими зажиточные Осташковскихъ слободъ крестьяне. Такъ, въ 1747 году, по близости къ алтарю соборной церкви, стояли каменныя строенія крестьянъ Іосифовской слободы Андрея и Карпа Никитиныхъ Ѳокиныхъ; а по близости Воскресенской церкви, на сѣверной ея сторонѣ, стояли каменныя палаты, принадлежавшія дочери крестьянина той же слободы Владимира Владимирова Ѳокина Прасковьѣ Владимировой. Осташковское Духовное Правленіе, ссылаясь на указъ Св. Сvнода, чтобы лавокъ, шалашей, питейныхъ домовъ и прочаго строенія близъ церквей не строить, стало требовать, чтобы строенія помянутыхъ крестьянъ были отнесены отъ церквей. По поводу сего, Прасковья Владимирова Ѳокина, въ 1748 году, продала свои каменныя палаты и дворовую землю протопопу Петру Максимову за 120 руб.; вѣроятно, и Андрей Никитинъ Ѳокинъ съ братомъ Карпомъ продали тогда же свои каменныя строенія священнику Воскресенской церкви Григорью Димитріеву. Впослѣдствіи, правнукъ Петра Мак-

симова, священникъ Троицкаго собора Василій Никитинъ Суворовъ, въ 1800 году, купилъ у сына помянутаго Григорья Дмитріева, священника Троицкой же церкви Петра Григорьева, домъ его каменный, стоящій противъ алтаря соборной церкви, въ которомъ и жилъ по смерть свою, послѣдовавшую въ 1828 году. Этотъ домъ существуетъ и теперь. Наружный его видъ почти не измѣнился. Съ половины XVIII столѣтія, когда начали заводиться въ Тверской епархіи церковныя школы, хотя наслѣдственность священническихъ мѣстъ поддерживалась, но сынъ послѣ отца священника могъ занять священническое мѣсто, только подъ условіемъ образованія. И потому во второй половинѣ этого столѣтія и въ первой—сего XIX столѣтія, только одинъ помянутый выше Василій Никитинъ Суворовъ оставался при соборѣ наслѣдственнымъ священникомъ изъ стариннаго священническаго кореннаго рода соборной церкви Суворовыхъ и занялъ это мѣсто въ 1780 году, по праву семинарскаго образованія, проучившись хотя не полный курсъ и въ Богословіи. А два двоюродные его дяди, сыновья помянутаго выше соборнаго священника Андрея Петрова Суворова 1744 года Никифоръ и Никита Андреевы Суворовы первый по выходѣ изъ реторики, второй по выходѣ изъ философіи, заняли священническія мѣста уже въ Воскресенской церкви. Новыя за симъ поколѣнія священниковъ произошли отъ переселенцевъ изъ Кашинскаго уѣзда: Давида Макарьева Первухина и Николая Игнатьева Колоколова.—Первый, вышедши въ 1753 году изъ реторики, опредѣленъ былъ въ 1759 году во священники въ Осташковскій Троицкій соборъ изъ діаконовъ Кашинскаго уѣзда погоста Крутца, но въ концѣ 1761 года, какъ чуждый для собора, въ которомъ тогда двое священно-служителей—протопопъ Игнатій Петровъ и священникъ Никита Игнатьевъ были родственники между собою—Игнатій Петровъ отецъ

Никитѣ Игнатьеву, а двое другихъ—священники Петръ Григорьевъ и Маркъ Ивановъ, какъ происходившіе отъ старинныхъ Осташковскихъ священническихъ родовъ, были тоже свои собору,—перепросился во священники къ новостроившейся тогда церкви Преображенія Господня. Сыновья его, по окончаніи полнаго курса ученія въ Тверской Семинаріи, служили: Евѳимъ Давидовъ 1788—1790 годовъ священникомъ при той же Преображенской церкви, Петръ Давидовъ 1801—1848 года священникомъ же при соборѣ, Василій Давидовъ 1804—1838 года священникомъ же при Осташковскомъ Знаменскомъ монастырѣ и Иванъ Давидовъ 1784—1814 года священникомъ же, а 1814—1826 года протоіереемъ при Воскресенской церкви. Второй Николай Игнатьевъ Колоколовъ, уроженецъ Кашинскаго же уѣзда, по выходѣ изъ философіи, въ концѣ 1761 года произведенъ во священника къ той же новостроившейся Преображенской церкви. Сыновья его Андрей и Димитрій Колоколовы доканчивали образованіе въ Московскомъ Университетѣ и, по окончаніи ученія, первый въ 1788—1802 годахъ служилъ протоіереемъ въ Осташковскомъ соборѣ, послѣдній въ 1793—1824 годахъ священникомъ при Преображенской церкви на мѣстѣ отца своего. Димитрію наслѣдовалъ сынъ его Никаноръ изъ студентовъ Санктпетербургской Духовной Академіи и служилъ священникомъ въ 1826—1844 годахъ.

## Лица и ближайшія административныя учрежденія, имѣвшія право власти надъ Осташковскимъ духовенствомъ.

Право надзора надъ духовенствомъ Осташкова и сбора съ духовныхъ дани въ казну Московскаго первосвятителя, до 1667 года, могли имѣть свѣтскіе управители Осташкова. Послѣ 1667 года, въ слѣдствіе узаконенія большаго Московскаго собора, чтобы судъ надъ духовными лицами порученъ

былъ духовенству жъ, это право надзора надъ духовенствомъ Осташкова перешло къ Настоятелю Ниловой Пустыни. Дань съ Осташковскихъ церквей и духовенства, въ концѣ XVII и въ началѣ XVIII столѣтій, сбиралъ и передавалъ настоятелю Ниловой Пустыни Осташковскій поповскій староста изъ Осташковскихъ священниковъ. Званіе поповскаго старосты имѣли: Воскресенскіе священники: Іоаннъ Венедиктовъ 1686 года, Тихонъ Ѳедотовъ 1691 года, Троицкіе Максимъ Яковлевъ 1708—1710 годовъ, Климентъ Мокіевъ 1716 года и Игнатій Петровъ, протоіерей, 1751—1761 года. По поступленіи въ 1744 году Ржева и Ржевскаго уѣзда, а съ нимъ и Осташкова, по церковному управленію, изъ вѣдомства Московской епархіи въ вѣдомство Тверской, архіепископъ Тверской Митрофанъ въ 1746 году учредилъ при Осташковской Троицкой церкви протопопію и первымъ протопопомъ былъ избранъ духовенствомъ 2 церквей Осташкова и 32 церквей Осташковской десятины старшій священникъ Петръ Максимовъ Суворовъ. Вмѣстѣ съ учрежденіемъ протопопіи, образовано было въ Осташковѣ, въ видѣ опыта, особое отъ Ржевскаго Осташковское Духовное Правленіе, завѣдывавшее одною Осташковскою десятиною, тогда какъ Ржевское завѣдывало тремя десятинами: Ржевскою, Новоторжскою и Осташковскою новоприписною. Оно открыто было, какъ будто для споспѣшествованія Преосвященному въ дѣлѣ устроенія въ Осташковѣ заводимаго вновь духовнаго Училища; потому что и дѣйствительно, вскорѣ за симъ, именно въ 1748—1751 годахъ устроилось въ Осташковѣ это Училище, а потомъ, по устроеніи Училища, и это особое Правленіе закрылось. Какъ учрежденіе новое, Правленіе не обошлось безъ ошибокъ въ своихъ сношеніяхъ съ другими административными учрежденіями и однажды въ 1747 году въ Осташковскую Іосифовскую Земскую избу (Волостное Пра-

вленіе), вмѣсто промеморіи (отношенія), послало указъ объ относкѣ стоявшихъ близко къ соборному алтарю каменныхъ строеній Іосифовскихъ крестьянъ Ѳокиныхъ. О неправильности посылки указовъ въ неподчиненную ему инстанцію замѣтила ему потомъ Ржевская воеводская канцелярія. Помянутое духовное Училище, закрывшись въ 1758 году по неудовлетворительности источниковъ къ его содержанію, въ 1772 году опять было открыто на болѣе прочныхъ основаніяхъ и съ тѣхъ поръ не закрывалось.

## Замѣчательные протоіереи Осташковскіе.

Протопопами въ Осташковѣ были: Петръ Максимовъ Суворовъ въ 1746—1750 годахъ, послѣ него сынъ его Игнатій Петровъ въ 1751—1761 годахъ. За нимъ Симеонъ Ивановъ Верещагинъ въ 1762—1787 годахъ; далѣе Андрей Николаевичъ Колоколовъ въ 1788—1802 годахъ, за тѣмъ Василій Никитинъ Суворовъ въ 1803—1828 годахъ, послѣ Суворова Николай Іоанновичъ Поповъ въ 1828—1852 годахъ и наконецъ Іоаннъ Иларіоновичъ Воскресенскій въ 1853—1868 годахъ. Самые замѣчательные изъ нихъ были: Симеонъ Ивановъ Верещагинъ и особенно Андрей Николаевичъ Колоколовъ. Первый былъ родомъ изъ села Крутца Кашинскаго уѣзда. По окончаніи курса наукъ въ Тверской Семинаріи, слушалъ Богословіе три года въ Московской Славяно—Греко—Латинской Академіи, потомъ былъ въ Тверской Семинаріи учителемъ піитики и въ 1762 году произведенъ въ протопопа къ Осташковскому Троицкому Собору. Въ первые годы по опредѣленіи въ соборъ онъ вводилъ порядки въ самомъ соборѣ въ отправленіи священниками собора требъ въ приходѣ и службъ по церкви, въ приходскихъ церквахъ и монастыряхъ Знаменскомъ и Житенномъ—въ отношеніяхъ ихъ къ соборной по благовѣсту, по крестнымъ ходамъ; въ великоприходномъ соборѣ, для

удобнаго и безостановочнаго отправленія церковныхъ требъ и службъ,—исповѣди, пріобщенія, соборованія больныхъ, служенія молебновъ, всенощныхъ, водосвятій, панихидъ, акаѳистовъ въ приходѣ и въ церкви, раздѣлено дѣло между четырьмя священниками такъ, что чередной поздній священникъ бываетъ свободенъ отъ исправленія этихъ требъ, чередной ранній исправляетъ эти требы, когда онѣ должны совершаться въ церкви, требы въ городскомъ приходѣ собора возлагаются на священника, свободнаго отъ череднаго служенія литургій—послѣдняго, требы въ деревняхъ на свободнаго священника предпослѣдняго. Благовѣсты въ церквахъ и монастыряхъ и крестные ходы поставлены въ зависимость отъ собора; въ монастыряхъ дозволено, въ случаѣ надобности, благовѣстъ начинать раньше соборнаго только къ утрени, но къ прочимъ службамъ постановлено благовѣстъ начинать непремѣнно по соборному. Какое было сдѣлано постановленіе о крестныхъ ходахъ, сказано было выше. Съ 1772 года получивъ званіе надзирателя возстановленнаго Осташковскаго духовнаго училища и члена духовнаго Правленія, переведеннаго въ этомъ году изъ Селижарова монастыря въ Житенный, онъ съ умѣньемъ и твердостію заправлялъ дѣлами и училища и духовнаго Правленія, строго наблюдая, чтобы постороннія лица и вѣдомства не нарушали покоя и чести училища и Правленія и въ случаѣ неправильнаго пониманія своихъ обязанностей и порядка сношеній съ завѣдуемымъ отъ него административнымъ учрежденіемъ, исправляя допускаемыя ими погрѣшности. Съ 1776 года по званію преподавателя Закона Божія и надзирателя вновь заведенной—по учрежденію о губерніяхъ—въ Осташковѣ гражданской школы, бдительно слѣдилъ за порядками и въ оной школѣ. Имѣлъ еще должности надзирателя надъ проповѣдниками и надзирателя надъ благочинными Осташков-

скаго уѣзда. Андрей Николаевичъ Колоколовъ (*) былъ мужъ высокаго ума и благочестія; оставивъ по себѣ память миротворца гражданъ Осташкова; все время службы своей при Осташковскомъ соборѣ (1788—1802 гг.), трудился въ назиданіи духовныхъ чадъ своихъ и другихъ преданныхъ ему лицъ и словомъ и писаніемъ, простиралъ свои попеченія и за предѣлы роднаго города, старался быть врачемъ не только душъ, но и тѣлъ. Какъ въ писаніяхъ его, такъ и въ домашнихъ наставленіяхъ вѣялъ духъ кротости и любви, и только въ отношеніи къ непокорнымъ онъ прибѣгалъ къ нѣкоторой строгости. Изъ его произведеній особенно замѣчательна для Осташкова сохраняющаяся и понынѣ печатная книжка проповѣдей его подъ заглавіемъ: „Любовь и миръ, или возбужденіе къ любви и миру съ радостію совершившагося мира между жителями града.“ О чемъ были раздоры тогда между жителями Осташкова, неизвѣстно; но въ этомъ произведеніи ясно выразилась вся прелесть любвеобильной души благочестиваго пастыря и вся высота ума его. Въ первой проповѣди „о совершенствѣ любви“,—о любви къ Богу онъ говоритъ между прочимъ такъ: „Любить Бога не есть, то, чтобъ говорить, что я люблю Бога. Любить Бога не есть то, чтобъ только желать любить Его. Любить Бога не есть то, чтобъ только почувствовать мгновенную чувствительность къ Богу. Но любить Бога значитъ умирать самому себѣ, то есть отрицаться отъ всего, что есть въ моемъ духѣ и сердцѣ; любить Бога значитъ безпрестанно быть въ Его волѣ; любить Бога значитъ, бывъ въ Его волѣ, удерживать владычество надъ своими страстями и прихотями. Любить Бога значитъ жить Богу, не жить себѣ. Такъ долж-

---

(*) О протоіереѣ А. Н. Колоколовѣ будетъ напечатана въ Тв. Еп. Вѣд. особая статья. Ред.

ноль любить себя!—Ахъ! кромѣ Бога безъ Бога любить себя есть сущая пагуба себѣ. Мы должны любить себя въ Богѣ. Любовь къ себѣ должна быть въ насъ Божія любовь. Любовь къ себѣ должна въ насъ состоять въ томъ, чтобъ стремиться къ Богу, чтобъ соединиться съ Богомъ." Въ послѣднемъ словѣ „о радости мира", объяснивъ слова псалма 84 стиха 9: *Услышу, что речетъ о Мнѣ Господь Богъ: яко речетъ миръ на люди своя*, говоритъ: „слова сіи относятся теперь и къ намъ, благочестивые христіане! Церковь града сего, церковь, въ которой заключается духъ христіанъ града сего, всегда молилась о обращеніи людей своихъ. Она всегда воздыхала ко Господу, призывая насъ: миромъ Господу помолимся, о свышнемъ мирѣ Господу помолимся, чтобъ мы съ миромъ Господу молились, съ миромъ о мирѣ молились. Она всегда моляся, всегда слушала внутрь себе, что речетъ о людяхъ ея Господь Богъ и ожидала, какъ Онъ речетъ миръ на люди своя. Когда мы, уклоняясь въ раздоры, не слушали моленія святыя церкви своея: она не переставала насъ звать къ себѣ, какъ мать чадъ своихъ; она безпрестанно раздавала намъ миръ свой, взывая: миръ всѣмъ, миръ всѣмъ! станемъ добрѣ, станемъ со страхомъ, вонмемъ, потщимся святое возношеніе въ мирѣ приносити. Когда мы слышали сей гласъ святыя своея церкви и не слушались ея, слыша тяжкими ушами, слыша не слышали, видя не видѣли; тогда св. церковь наша воздыхая плакала по градѣ, плакала и кто это слышалъ? Слышали тайные любители ея, слышали, вникая въ материно сердце ея;—плакала, говорю, тогда св. церковь града сего по градѣ своемъ—плакала словами Божія пророка Михея: *у лютѣ мнѣ, у лютѣ, яко вси въ кровѣхъ прятся. Кійждо ближняго своего озлобляетъ озлобленіемъ. На зло руки свои уготовляютъ. У лютѣ, отмщенія твоя приспѣли, нынѣ будутъ плачи* (Мих. 7,

2;—4, 5.) Однако, при всемъ томъ воплѣ, не отставала она внутрь преклонять Господа Бога, слушала отъ Бога внутренними воздыханіями, что речетъ—и наконецъ—Се рекъ Господь Богъ миръ на люди своя". Другое произведеніе протоіерея Колоколова—переведенная имъ съ Нѣмецкаго на Русскій языкъ въ 1799 году и напечатанная въ 1801 году въ Москвѣ, это—книжка подъ заглавіемъ: „Полное и убѣдительное остереженіе отъ всѣхъ грѣховъ нечистоты и тайнаго любодѣянія" съ приложенными отъ переводчика объясненіями непонятныхъ научныхъ медицинскихъ терминовъ. Въ предисловіи, сказавъ о достоинствѣ этого нѣмецкаго сочиненія, признаніе котораго побудило протоіерея перевести это сочиненіе на Русскій языкъ, переводчикъ говоритъ потомъ: „теперь прошу Господа Бога о томъ, чтобъ сей трудъ служилъ всегда въ душевную и тѣлесную пользу всякому чтущему съ правымъ размышленіемъ и съ должнымъ испытаніемъ истины и желающему оберегать жизненныя свои силы, чтобъ онѣ не были погублены никакою работою грѣха, а были бы вѣчнымъ прославленіемъ Господа нашего Іисуса Христа, Искупившаго насъ своею кровію". — Ему же протоіерею приписывается составленіе акаѳиста Преподобному Нилу Столобенскому Чудотворцу, напечатаннаго, съ разрѣшенія Св. Сѵнода, въ 1861 году. Въ какой степени это достовѣрно, не знаю; но по крайней мѣрѣ ни въ Ниловой Пустыни, ни въ Осташковѣ не приходилось до сихъ поръ видѣть рукописнаго списка этого акаѳиста древнѣе конца XVIII столѣтія,—къ которому относятся ученыя занятія протоіерея. Притомъ и любовь протоіерея къ ученымъ занятіямъ и его ученость, и доказанная его—печатными учеными произведеніями способность къ сочиненіямъ и близость мѣста временнаго покоя угодника Божія преподобнаго Нила къ мѣсту родины и службы протоіерея—городу Осташкову и увѣренія

бывшихъ его родственниковъ въ томъ, что дѣйствительно имъ составленъ помянутый акаѳистъ, достаточно ручаются за достовѣрность усвоенія ему составленія акаѳиста преподобному Нилу. Были, конечно, и другія произведенія протоіерея, или оставшіяся неизданными, или и изданныя, но скрывающіяся въ неизвѣстности, напр. болѣе ста проповѣдей, о которыхъ дѣлано было разысканіе послѣ его смерти. Могли быть изданными, или неизданными какіе нибудь переводы, такъ какъ у него въ домашней библіотекѣ были книги и иностранныхъ языковъ, изъ коихъ обѣщающія особую пользу для ближнихъ онъ иногда и переводилъ. Его же перу, вѣроятно, принадлежитъ найденная въ 1876 году между старыми бумагами покойнаго Осташковскаго купца Ивана Карпова Баранова маленькая въ осьмушку тетрадка прекрасныхъ стиховъ, писанныхъ въ утѣшеніе какому—то знатнаго рода іермонаху, служившему въ концѣ XVIII столѣтія на флотѣ и потомъ жившему въ числѣ братства въ послѣдніе годы того же столѣтія въ смежной съ Осташковскимъ уѣздомъ Могилевской Успенской Пустыни Новоторжскаго уѣзда. Стихи написаны въ видѣ разговоровъ, такъ что печальный высказываетъ сперва свои скорбныя чувства, потомъ другъ разсѣеваетъ его мрачныя мысли разными религіозными Богословскими размышленіями. Ни имени печальнаго, ни имени друга, утѣшающаго его, нѣтъ въ стихахъ; видно только, что первый служилъ во флотѣ, потомъ жилъ въ Могилевской Пустыни. По содержанію предлагаемыхъ утѣшеній совершенно Богословскаго такта, ясно видно, что писавшій стихи былъ духовное лице, получившее Богословское образованіе, по легкости стиха и слога видно, что писавшій получилъ образованіе въ самомъ высшемъ учебномъ заведеніи и имѣлъ хорошій навыкъ писать. Тетрадка на синей бумагѣ. Ученость ли протоіерея возбудила молву объ его какихъ—то необыкно-

венныхъ дѣйствіяхъ, или онъ на самомъ дѣлѣ могъ ихъ производить, только въ народѣ и доселѣ держится эта молва: какъ, напр. однажды протоіерей, бывши въ приходѣ за озеромъ въ деревнѣ Сорогѣ и забывши тамъ свою трость, на возвратномъ пути, при посредствѣ магіи, заставилъ трость свою плыть по водѣ за лодкою, на которой ѣхалъ самъ; какъ, въ другой разъ, онъ же, при разговорѣ съ соборнымъ старостою о дѣлавшихся въ соборъ въ Москвѣ въ 1798 году серебряныхъ царскихъ дверяхъ, совершенно неожиданно и мгновенно устроилъ для старосты свиданіе съ Московскимъ серебряныхъ дѣлъ мастеромъ, которому заказано было дѣлать царскія двери и староста узналъ при этомъ о положеніи дѣла царскихъ дверей; при этомъ добавляютъ, будто и дѣйствительно Московскій мастеръ, въ эту самую минуту, видѣлъ приходившихъ къ нему Осташковскаго старосту съ протоіереемъ и показывалъ имъ бывшія въ производствѣ двери.—Протоіерей Колоколовъ кончилъ жизнь 2 Декабря 1802 года.—Священникъ Θедоръ Филиповъ Прусовецкій почтилъ его надгробнымъ словомъ, изъ котораго видно, что и въ послѣдніе дни жизни, когда приходили къ нему почитатели навѣстить его въ болѣзни, онъ никого не оставлялъ безъ слова назиданія и утѣшенія. Онъ не заботился о пріобрѣтеніи и храненіи стяжаній; любилъ больше давать, нежели принимать, а если и принималъ, то больше для раздаянія. Похороненъ на городовомъ кладбищѣ подъ папертью, а послѣ распространенія придѣловъ въ 1822 году въ длину, могила его подошла подъ церковь.

Къ слову о протоіереяхъ прибавимъ, что былъ еще при Воскресенской церкви въ 1814—1826 годахъ протоіерей Іоаннъ Давидовичъ Первухинъ, получившій этотъ санъ за долговременную службу при духовномъ Училищѣ: онъ былъ слишкомъ 40 лѣтъ начальникомъ училища, сперва съ 1785

по 1809 годъ въ званіи Надзирателя, потомъ съ 1809 по 1826 годъ въ званіи Ректора; а такъ какъ онъ еще съ 1776 по 1778 годъ былъ учителемъ, то всей службы его по Училищу было 50 лѣтъ.

**Лица духовенства, заявившія о себѣ учеными трудами.**

Учеными трудами заявили о себѣ, кромѣ помянутаго выше протоіерея Колоколова, священникъ Воскресенской церкви Никита Андреевъ Суворовъ: онъ перевелъ съ Латинскаго языка на Русскій сочиненіе кардинала Роберта Беллярмина „о вѣчномъ блаженствѣ святыхъ“ пять книгъ 2 части.

Протоіерей Симеонъ Ивановъ, въ 1755—1771 годахъ, перевелъ съ Латинскаго на Русскій языкъ сочиненіе бывшаго Рейтмейстера Прагенской академіи Іоанна Ѳаддея: „согласіе священной Библіи.“

Священникъ сперва Знаменскаго монастыря, потомъ съ 1802 по 1832 годъ соборной церкви Ѳедоръ Филиповъ Прусовецкій, бывшій въ 1798—1800 годахъ учителемъ высшаго класса духовнаго училища, съ 1804 по 1809 годъ Катихизаторомъ уѣзднаго народнаго Училища, потомъ съ 1809 по 1815 годъ Смотрителемъ духовнаго Приходскаго Уuилища и съ 1807 по 1830 годъ благочиннымъ градскихъ церквей, составилъ историческую записку объ Осташковѣ подъ заглавіемъ: „совокупное географическое и историческое описанія Осташкова 1832 года“; при чемъ пользовался старинными документами, сбереженными Осташковскимъ гражданиномъ Мухинымъ, или Стебаковымъ, предки котораго служили подъячими сперва въ Осташковской Ратушѣ, потомъ въ городовомъ Магистратѣ и въ Думѣ, и нѣкоторыми печатными историческими сочиненіями, напр. Татищева, Карамзина.